

Městská  
část  
Praha

6

# Šestka



ZDARMA

BŘEZEN 2021

[www.praha6.cz](http://www.praha6.cz)

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

KULTURNÍ KONCEPCE

6



ROZHOVOR: KURT GEBAUER

17



ZÁPISY DO ŠKOL A ŠKOLEK

12



HOTEL INTERNATIONAL

20





„Zachránili jsme její život,  
když jsme riskovali ten svůj a jsme na to hrdí.“

### ZDENĚK A PETR

☎ 731 195 482 (483) ✉ [krpa.nabor@pcr.cz](mailto:krpa.nabor@pcr.cz)

[www.policie.cz](http://www.policie.cz)     [nabor.policie.cz](http://nabor.policie.cz)

## CHCEME OPĚT SLYŠET, JAK BYLO VE ŠKOLE?

Očkování většiny populace proti covid-19  
je způsob, jak začít žít jako dřív.

Obrátte se na nás pro ověřené  
informace o očkování.

Bezplatná linka 800 160 166  
[ockovani.praha.eu](http://ockovani.praha.eu)

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

Prosíme, dodržujte aktuálně platná opatření v boji proti covid-19.

## CHCEME SE OPĚT MAČKAT NA HROMADNĚ FOTCE?

Očkování většiny populace proti covid-19  
je způsob, jak začít žít jako dřív.

Obrátte se na nás pro ověřené  
informace o očkování.

Bezplatná linka 800 160 166  
[ockovani.praha.eu](http://ockovani.praha.eu)

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

Prosíme, dodržujte aktuálně platná opatření v boji proti covid-19.



Milí sousedé,  
přesně za čtrnáct dní ode dne, kdy píšu tyto řádky, pomyslně oslavíme první rok s koronavirem v Praze 6. Ano, vloni 9. března v 7:15 ráno mi volala paní kolegyně radní Kubíková a vyhrkla na mě, že máme koronu u Čermáka. Rozuměj – přišlo nám první dítě s příznaky koronavirové nákazy do školy a je to základní škola Antonína Čermáka. Ten den poprvé zasedla nejprve bezpečnostní rada, pak i krizový štáb. Co můžeme říct rok poté? No, upřímně, kdyby to šlo, tak vám narovinu napíšu, že můžeme říct leda to, že je to na... že situace je vážnější než vloni touto dobou.

Denní počty nakažených i přes množství vládních omezení kontinuálně rostou a bez odpovědného přístupu každého z nás to nebude lepší. Napíšu to ještě trochu ošklivě a polopaticky – když na sebe budeme prskat, tak nám bude fakt blbě, odvezou nás do nemocnice, kde na nás ale nebude místo a budeme se tam válet na chodbě a možná i umřeme. Taky hádám, že většina z nás chápe, že když naše děti nemůžou do školy, tak my nemůžeme na fotbal. Zkrátka a dobře pevně věřím tomu, že špatné příklady netáhnou a že na šestce bydlí lidé, kterým to není úplně volný.

Repetitio est mater studiorum, říkali už antičtí učenci, tak mi dovoluňte připomenout vám několik opatření, která s

- Noste respirátor – nebo dvě roušky. Ano, je to otrava, ale opravdu to funguje. Jestli tomu nevěříte, tak zkuste plivnout skrz kapesník, vsadím se s vámi, že se vám to nepovede. A ta mrcha se prostě šíří hlavně kapénkami.
- Dezinfikujte – ruce, volant v autě, telefon, laptop, nebojte se dezinfekcí otřít třeba i boty. Má to dvojitý efekt. Jednak se zbavíte breberky a jednak můžete zavzpomínat,
- Větrejte – otevřít na chvíli okno pomůže, to věděli už naši předkové, kteří okny vyháněli z chalupy zlé duchy a zvali jimi do svých příbytků duchy hodné.
- Omezte přímé kontakty – všichni nosíme v kapse takové placaté krabičky, které umí mluvit, psát i počítat. Skoro všichni máme e-mail, máme spoustu možností, jak se spojit na dálku. Diskusní kroužky holt dneska nefrčí a naprskat na babičky a dědy všelijakou mutací, abychom si to pak do smrti vyčítali, taky nechceme.
- Myjte si pravidelně ruce – a jestli se nudíte, kupte si medvídku mývala. Ten vám ukáže, jak si správně umýt packy.
- Posilujte svou imunitu – Po schodech, po schodech... hejbejte se. Projít se po schodech je to nejmenší, co můžete udělat. Skočte si na terasu, na balkon nebo na procházku pro vitamin D, béčka je dost v pivu. A ovoce je taky všude dost.

My na úřadě budeme dál napínat síly na to, abychom dokázali testovat děti ve školách, abychom udrželi naše seniory zdravé a v pořádku, a taky, aby úřad fungoval. Vás na závěr poprosím – když už na úřad musíte v nějaké opravdu neodkladné věci, pamatujte, že je otevřeno jen v pondělí a ve středu od osmi do šesti a bez respirátoru vás dovnitř nepustíme. A ruku na srdce – přijít si pokecat na stavební úřad, o tom, co všechno bych potřeboval, kdybych někdy žádal o stavební povolení, to není neodkladná záležitost. Propadlá občanka ano.

Držte a vydržte, ať nemusíme za rok „slavit“ druhé narozeniny!

**Ondřej Kolář, starosta**

## OBSAH

■ Aktuality	4–5
■ Téma vydání KULTURNÍ KONCEPCE PRAHY 6	6–8
■ Politická diskuze	9
■ Participace	10
■ Dotace a granty	11
■ Školství	12–13
■ Doprava	14–15
■ Sociální projekty	16
■ Rozhovor KURT GEBAUER	17–19
■ Genius loci	20–21
■ Zdraví	22–23
■ Kultura a volný čas	24–26
■ Spolky	27
■ Kulturní programy	28
■ Z úřední desky	29
■ Inzerce	30
■ Informace	31



**Ve věku 84 let zemřel Jan Sokol, filozof, pedagog, signatář Charty 77, čestný občan Prahy 6.**

Jan Sokol se narodil 18. dubna 1936 v Praze. Z kádrových důvodů nebyl po roce 1948 přijat na vysokou školu. Vyučil se zlatníkem a několik let se tomuto povolání

i věnoval. V 60. letech se stal programátorem. V té době se také účastnil bytových seminářů, které pořádal jeho tchán Jan Patočka. Zde získal nadšení pro filozofii, o které napsal mnoho publikací. Na konci 70. let dostal text Charty 77 a s překvapením zjistil, že mluvčím je právě jeho tchán. Neváhal proto a dokument podepsal. Po sametové revoluci se stal za Občanské fórum místopředsedou Poslanecké sněmovny. Na začátku nového tisíciletí působil jako první děkan Fakulty humanitních studií Karlovy univerzity a také se stal ministrem školství. Od 4. září 2014 je Jan Sokol čestným občanem Prahy 6. „Jestli jsem v životě něčeho dosáhl, tak proto, že jsem měl štěstí na lidi kolem sebe a na rodinu,“ uvedl tehdy skromně při převzetí ocenění a vzpomenu na svoje dětství na Břevnově, kde žil od roku 1938. „Zažil jsem všechno možné, ale dětské vzpomínky považuji za jedno velké štěstí,“ dodal.



## Nedožité devadesátiny J. Masopusta



NEDOŽITÉ DEVADESÁTINY LEGENDÁRNÍHO FOTBALISTY JOSEFA MASOPUSTA, ČESTNÉHO OBČANA PRAHY 6, SI PŘIPOMNĚLI BÝVALÍ SPOLUHRÁČI, KOLEGOVÉ A VEŘEJNOST 9. ÚNORA U MASOPUSTOVY SOCHY U STADIONU DUKLY PRAHA.

Fotbalový klub společně s městskou částí připravil komorní pietní akt, během kterého měli lidé možnost vzpomenout na vynikajícího čes-

koslovenského fotbalistu, který v Praze 6 řadu let žil v Koulově ulici, kousek pod Juliskou.

„Není mnoho českých hráčů, kteří dostali Zlatý míč pro nejlepšího fotbalistu Evropy. Tím druhým byl v roce 2003 Pavel Nedvěd, hráč italského Juventusu Turín. Tím prvním vůbec byl právě Josef Masopust, hráč Dukly Praha, který ho dostal za rok 1962. Tehdy byla jeho Dukla Praha na vrcholu, v její základní sestavě nastupovalo pět vicemistrů světa a Masopustovi se podařilo vstřelit na mistrovství světa v Chile ve finále gól

Brazilcům, což z něj činí pravděpodobně nejuspěšnějšího fotbalistu naší historie,“ říká místostarosta pro kulturu a sport Jan Lacina (STAN), který zde položil květiny za Prahu 6. Za Duklu Praha se přišel poklonit předseda představenstva Bohumil Paukner. „Byl to nejen hráč mimořádné hráčské techniky a inteligence, ale byl rovněž morálně na výši. Byla to vůdčí osobnost mimořádné generace, která se tady sešla. Musím říci, že to byli hráči, kteří vyšli z velmi skromných poměrů, a tak si vážili všeho, co jim fotbal nabídnul. Oni byli rádi za to, že své hobby mají jako své zaměstnání. A je také pravda, že mu byli ochotni hodně obětovat, a proto se z nich stalo evropské a světové mužstvo,“ zavzpomínal.

K soše Josefa Masopusta, která stojí před stadionem z iniciativy Klubu přátel Josefa Masopusta od roku 2012, zavítali během dopoledne Josef Jelínek, vicemistr světa z roku 1962 a mnohonasobný mistr Československa, Ivo Novák, který hrál v mužstvu s Masopustem v roce 1967, když se Dukla probíjela mezi čtyři nejlepší klubové týmy Evropy, František Smolík, František Štambachr, kterého Masopust trénoval, král střelců a reprezentant Milan Luhový nebo odchovanec Dukly Ferdinand Dvořák. Své vzkazy zapisovali do pamětní knihy, která byla poté předána rodině.



## KRÁTCE Z RADNICE

- Komise životního prostředí podpořila pilotní projekt komunitního kompostování, který by zajistil na vybraných místech šestky pro občany, kteří o to projeví zájem, velkoobjemové kompostéry. Zároveň navrhla vytipovat vhodná místa pro instalaci takzvaných ohrádek na kontejnery s tříděným odpadem. Měly by zajistit větší pořádek kolem i hezčí vzhled, neboť půjde o konstrukci popnutou zelení.
- Komise životního prostředí schválila finanční dar pro spolek Hradní potok na odborné posouzení zeleně v tomto parku, které neproběhlo více než dvacet let.

- Kontrolní výbor se věnoval plnění antigraffiti programu, konstatoval výrazné nedostatky v plnění současné smlouvy a doporučil lepší nastavení interního kontrolního systému.
- Výbor pro otevřenost, média a participaci upozornil všechny představitele radnice, že volební zákon zakazuje propagaci a volební agitaci kandidátů i kandidujících stran a hnutí pro volby do sněmovny v říjnu 2021 v jakémkoliv radničním médiu – Šestce, webu, facebooku i TV Praha. Projednal i plán publikace otevřených dat pro rok 2021.
- Kulturní komise začala projednávat přiděle-

ní mimořádné dotace kompenzující dopady vládních opatření v souvislosti s pandemií covid-19 pro galerii Villa Pellé a vyžádala si od žadatele doplňující informace.

- Výbor pro výchovu a vzdělávání doporučil podporu komunitních projektů pro děti, žáky, rodiče, veřejnost a seniory v rámci dotačního programu Otevřený svět 2021 ve výši 599 000 korun.
- Komise pro sociální a zdravotní politiku doporučila radě schválit pokračování projektu masáže pro seniory pro obyvatele šestkových domů s pečovatelskou službou.

## Pilotní testování žáků šestkových škol na koronavirus



VE STŘEDU 24. ÚNORA PROBĚHLO V PRAZE 6 PILOTNÍ TESTOVÁNÍ ŽÁKŮ NA COVID-19. DOBROVOLNĚ SE HO ZÚČASTNILO TĚMĚŘ 400 DĚTÍ, KTERÉ SI TAK VYZKOUŠELY HNED DVA DRUHY TESTŮ – PCR TEST SAMO-ODBĚREM KLOKTÁNÍM V DOMÁCÍM PROSTŘEDÍ A ANTIGENNÍ TEST VÝTĚREM Z PŘEDNÍ ČÁSTI NOSU, KTERÝ SE USKUTEČNIL VE ŠKOLE.

Testování si vyzkoušely děti prvních a druhých tříd ze tří škol – Emy Destinové, náměstí Svobody a Antonína Čermáka. Do pilotního projektu byla zařazena i jedna třída dětí ze školky Emy Destinové. „Chceme přispět k tomu, aby se školy zase postupně otevřely všem žákům. Ovšem pouze za podmínky, že tento návrat bude bezpečný. K tomu se jako nevyhnutelné v současné situaci jeví pravidelné testování. Díky

tomuto projektu jsme si vyzkoušeli, jakým způsobem by celý proces mohl probíhat, zda bude vhodnější testování v domácím prostředí nebo ve škole. Chceme ovlivnit rozhodování vlády, která by měla nastavit systém tak, aby byl pro všechny co možná nejsnazší a nejpříjemnější,“ vysvětluje cíl pilotního projektu Marie Kubíková (ODS), radní pro školství.

Testování organizovala lékařka z Prahy 6 Ludmila Bezdíčková, která si na pomoc přizvala celkem dvacet mediků a zdravotníků, mezi nimiž byli i rodiče dětí ze zúčastněných škol. „Přímo ve škole jsme děti testovali formou antigenního testu z výtěru z kraje nosu, nikoli výtěrem z nosohltanu, jako se běžně provádí na odběrových místech. Je to jednoduchá a v porovnání s výtěrem z nosohltanu méně invazivní metoda testování, kterou používají školy v Rakousku,“ popisuje lékařka a dodává, že všechny děti testování zvládly velice statečně. Podle ní by si ale takto malé děti jen těžko zvládly výtěr z nosu

udělat samy, testování ve školách by představovalo velkou zátěž i pro pedagogy. Proto součástí projektu byl rovněž test Gargtest, který se provádí vyklotáním ústní dutiny pitnou vodou. Ten si dělali žáci stejný den ráno doma za asistence rodičů. Následně vzorek odnesli do školy na určené sběrné místo, odkud pak byl převezen do laboratoře k vyhodnocení. Výsledek obdrželi rodiče druhý den prostřednictvím SMS zprávy.

### Jak bude testování pokračovat?

Antigenní testování odhalilo jen jednoho pozitivního žáka, dítě si následně vyzvedli ze školy rodiče. „Radnice nyní bude projekt vyhodnocovat, a to nejen co do výsledku v podobě počtu nakažených, ale také vyhodnotíme vhodnost obou metod testování pro opakované použití. Zpětnou vazbu budeme prostřednictvím dotazníků sbírat jednak od samotných dětí, ale také od jejich rodičů a rovněž od učitelů,“ vysvětluje Marie Kubíková, která pilotní testování koordinuje, a to ve spolupráci s Mariánem Hoškem (KDU-ČSL), radním Prahy 6 se zaměřením na sociální politiku a zdravotnictví. „Že problematika testování ve školách je komplikovaná, konstatuje i Václav Fořtík (Piráti): „Bohužel máme obavu, že pilotní projekt bude v kontrastu s následnou dlouhodobou praxí. Problematiku testování ve školách lze zjednodušit na dilema, kdy buď bude celý proces levný a nespolehlivý, nebo spolehlivý a drahý.“

Při pilotním projektu získala Praha 6 veškerý zdravotnický materiál k testování zdarma. Společně s žáky byli dobrovolně testováni rovněž pedagogové a nepedagogičtí pracovníci jednotlivých škol, kteří o testování projevili zájem. Odborné výsledky projektu budou zpracovány spolupracujícími lékaři a komunikovány ministerstvu zdravotnictví i školství.

## Praha 6 poskytne seniorům a lidem v nouzi roušky

SENIORŮ A LIDŮ V TÍŽIVÉ ŽIVOTNÍ SITUACI SI MOHOU VYZVEDNOUT VE ČTVRTEK 4. A V PÁTEK 5. BŘEZNA NA POLIKLINICE POD MARJÁNKOU JEDNORÁZOVÉ ROUŠKY.

Jednorázová chirurgická rouška poskytne účinnou ochranu nosu a úst všude tam, kde není vládou nařízené nošení respirátoru. To je od 1. března povinné v hromadné dopravě, obchodech a na místech s vyšší koncentrací osob. V reakci na stále se měnící opatření vlády Praha 6 současně připravuje nákup většího počtu respirátorů pro občany.

„Uvědomujeme si, že pro některé naše spoluobčany může být nákup ochranných pomůcek finančně náročný. Zdraví by však za každých okolností mělo být na prvním místě. Pandemická situace se bohužel nelepší, nakažených přibývá. Je proto nanejvýš důležité, abychom se chovali zodpovědně a chránili nejen sebe, ale i své okolí. Těm, kteří se nacházejí v nouzi, tedy vycházíme vstříc poskytnutím jednorázových roušek zdarma,“ říká starosta Ondřej Kolář (TOP 09).

Každý z příslušné skupiny občanů si bude moci převzít jedno balení, které obsahuje 50 kusů jednorázových roušek. Při zdvojení těchto roušek, jak ukládá vládní nařízení, tak městská část

jednomu zájemci poskytne zásobu ochranných prostředků přibližně na jeden měsíc. K dispozici má až 200 tisíc kusů jednorázových roušek, celkem tedy balíčky pro čtyři tisíce osob. Ochranné prostředky Praha 6 dlouhodobě vydává také klientům a zaměstnancům center sociální péče, která jsou příspěvkovými organizacemi městské části.

### Výdej roušek

Čtvrtek 4. března 13–17 hod.  
Pátek 5. března 9–12 hod.



# KULTURNÍ KONCEPCE PRAHY 6



ROK A PŮL PŘIPRAVOVANÁ ANALÝZA MÁ KULTURNÍ PROVOZ V PRAZE 6 NASMĚROVAT NA DALŠÍCH DESET LET. KROMĚ POPISU SOUČASNÉ SITUACE, NÁVRHU DALŠÍHO SMĚŘOVÁNÍ TAKÉ ODHALUJE SLABI-NY SYSTÉMU.

„Velmi podstatným postřehem analýzy je zjištění, že se toho v Praze 6 děje velmi mnoho, ale veřejnost o tom často neví. Chybí nám platforma, která by soustavně a atraktivně uměla propojit nejen konzumenty kulturního provozu, ale také jejich aktéry, kteří o to jednoznačně stojí, což také vyšlo najevo během přípravy koncepce,“ konstatuje místostarosta pro kulturu a sport Jan Lacina (STAN).

„Dělat koncepční a strategická rozhodnutí bez detailní znalosti prostředí a bez tvrdých dat, která jsou obsažena v analytické části koncepce, není odpovědné. Strategické plánování je obecně uznávaný princip správy věcí veřejných, který tato koalice plně podporuje,“ odpovídá na otázku, k čemu městská část potřebuje takovou analýzu, Petr Prokop (STAN), předseda kulturní komise, která dokument několikrát projednávala, připomínkovala a nakonec jednomyslně schválila všemi členy. Koncepce byla vytvářena a projednávána za aktivní spolupráce s opozicí a podílela se na ní i více než dvacítko osobností kulturního života městské části. Proto by podle něj měla být odolná i proti případným změnám politického prostředí v Praze 6. Všeobecně pak posílí pozici radního nebo přesněji radních pro kulturu – platit bude skoro tři volební období – při prosazování podnětů, námětů anebo třeba rozvoji kulturní infrastruktury, do níž se už patnáct let téměř neinvestovalo. Budoucí návrhy

tak lze podložit fakty a daty v tomto dokumentu uváděnými. Na dubnovém jednání dokument projednají zastupitelé Prahy 6.

## JDE O SPOKOJENOST OBČANŮ

V Praze 6 žije druhá nejvzdělanější populace v hlavním městě, patří také k pěti městským částem s nejstaršími obyvateli, ačkoliv se sem stěhují mladé rodiny. Analýza pracuje i s tím, že dvanáct procent šestkových rezidentů jsou cizinci. Všichni obyvatelé dohromady formulují svou aktivitou identitu kulturního prostředí. Praha 6 jako součást hlavního města tvoří i kulturní značku. „Říkám, že značka Praha 6 se neprodává na burze, není pro nás tak důležitá, oproti tomu, jak jsou tady spokojení lidé,“

dodává k této části studie Jan Lacina. A spokojenost se může lišit podle toho, kde kdo zrovna bydlí. Kulturní a komunitní akce jsou totiž podle analýzy příliš zaměřené na centrální části městské části, tedy Dejvice, Břevnov, Bubeneč. Naopak lokality jako hustě osídlené oblasti Vokovic, Červený Vrch, Veleslavín, Dědina, severní část Petřín a také Sedlec, Ruzyně a část Břevnova, tzv. Malý Břevnov jsou od kultury odtržené. Z toho plyne pro městskou část několik závěrů. Například pokud v rozvojových územích – aktuálně jde o Novou Ruzyni a Sedlec – budou vznikat školy, měly by v sobě zahrnout i kulturní funkci, čímž je myšlen třeba multifunkční společenský sál pro konání kulturních, společenských a komunitních akcí, jinak má městská část jen minimální možnosti, jak do těchto lokalit dostat kulturní infrastrukturu.







## INFRASTRUKTURA PRO KULTURU CHYBÍ

Kultura v Praze 6 dosáhla vysokého standardu a už několik let si ho udržuje, ačkoli investice do infrastruktury a kulturních budov jsou téměř nulové. Městská část vlastní budovy, v nichž sídlí tři zdejší divadla – Dejvické, Semafor a Spejbla a Hurvínka. Pouze v nich a také v kině Dlabáčov se nacházejí jediné sály pro konání koncertů, představení a podobných akcí. Na chybějící moderní sál s dostatečnou kapacitou 200 až 250 míst upozorňuje nejen analýza, ale i Ilja Šmíd, organizátor Břevnovských hudebních setkání a jeden z odborníků, který se na Kulturní koncepci podílel: „Máme zde sice velkou a hojně navštěvovanou Operu v Šárce, dalších možností pro vážnou hudbu ale vidím pomálu. Koncerty se dělají v Tereziánském sále břevnovského

kláštera, Národní technické knihovně, větší sál nabízí snad jen kostel Československé církve husitské. Koncertní sál nám chybí. O jeho stavbě už se uvažovalo v jedné z novostaveb na Vítězném náměstí, ale z ní sešlo. Mělo by se na něj – a na kulturu obecně – myslet v nových transformačních územích. Velký potenciál také vidím ve Veleslavínském zámku,“ dodává bývalý ministr kultury. Ve využití Veleslavínského zámku jako kulturního zařízení se shoduje i s vedením městské části. Památka je však stále ve vlastnictví státu a platí, že by ji do svého vlastnictví rádo získalo hlavní město, které by ji pak převedlo do užívání městské části. Jednání o podmínkách mezi státem a magistrátem ještě probíhají. Míst vhodných pro kulturu se však v Praze 6 nachází více. Pokročily snahy vybudovat z vily U Vorlíků multifunkční Dům Prahy 6. Jde o vilu, kterou převedl na Prahu 6 magistrát pro potřeby škol-

ství, ale přestavět vilu na školku, jak se původně zamýšlelo, by nebylo tak jednoduché. „Proto už jsem požádal magistrát o rozšíření možnosti využití objektu pro školství, kulturu a úřad městské části. Pozemek by se měl rozdělit na dvě části, v jedné vznikne nová mateřská škola, vila samotná se pak promění v Dům Prahy 6, kde se mohou odehrávat společenské akce jako předávání titulu čestný občan, nejlepší pedagog a žák, vítání velvyslanců a podobně,“ popisuje místostarosta Lacina. Analýza však doporučuje i další investice do kulturních nemovitostí: zrekonstruovat kul-

### Nejnavštěvovanější akce Prahy 6

- Čarodějnice na Ladronce (18 tisíc lidí)
- Rekonstrukce bitvy na Bílé hoře (15 tisíc lidí)
- Festival ambasad (10 tisíc lidí)
- Duše a dušičky (7 tisíc lidí)
- Opera v Šárce (5 tisíc lidí)







## Kultura v Praze 6 v číslech

- Opakovaných akcí kulturní kalendář obsahuje 20, z toho pořadatelem 13 je městská část.
- Nejvíce z pravidelných akcí se koná v září – sedm – a v červnu – čtyři.
- Počet akcí ve veřejném prostoru roste – podle analýzy to bylo v letech 2016 až 2018 o 30 procent.
- V uplynulých čtyřech letech se akce odehrály na celkem 48 místech Prahy 6.
- Na území Prahy 6 bylo dohledáno 49 kulturních zařízení a 53 zařízení kulturně-komunitních.
- Přetrvávajícím fenoménem Prahy 6 jsou hudební kluby – stále jich tu funguje asi deset.

turní centrum Kaštan, rozběhnout trhy v Břevnově a rozšířit kapacity hlediště Dejvického divadla.

## KULTURA PRO 15+

Koncepce upozorňuje na to, že v Praze 6 citelně chybí akce a zařízení pro věkovou skupinu 15 až 30 let, po kterých je velká poptávka. Klubovna v ulici Generála Píky, která těmto požadavkům vyhovuje nejlépe, je pro stotisícové město málo. Generace 15+ vyhledává hlavně večerní a noční akce, které lze jen těžko umístit do hustě obydlených rezidenčních čtvrtí. „Jako perspektivní vidíme oblast kolem Papírenské ulice, podle mě ideální místo právě pro tento druh zábavy tam. Díky železniční stanici Podbaba je snadno dostupné jak z části Středočeského kraje, tak se lze vlakem dostat za pár minut do centra Prahy. Myslím, že to je to místo, kam by mohli lidé v budoucnu chodit za noční zábavou,“ konstatuje místostarosta. Možnosti této lokality jsou ale mnohem větší, a to i pro další věkové kategorie. Radnice by ráda přilákala do podbabského kotviště na Vltavě divadelní loď Tajemství, která už tam kdysi kotvila a hrála, nebo loď Altenburg 1964, která se nabízí jako alternativa a pro kterou by to byla v Praze 6 kulturní premiéra. V příštím roce by měla začít fungovat Stanice 6



v rekonstruovaném bubenečském nádraží a už letos se má otevřít Muzeum literatury spadající pod Památník národního písemnictví, který sídlí v Petschkově vile. Je ambicí radnice, aby v této části šestky za deset let vzniklo místo, kam budou nejen lidé ze šestky jezdit za kulturou.

Kulturu v Praze 6 financuje státní rozpočet, magistrát i městská část Praha 6. Ta dává ročně na kulturní provoz 12 až 14 milionů korun ročně, hlavní město dvě miliardy korun. I z této částky je patrné, že hlavním finančním hybatelem kultury je magistrát. Městská část podporuje a financuje prostřednictvím grantů organizace a organizátory, kteří vytváří za několik tisíc korun smysluplné akce v jednotlivých lokalitách a podporují tím kulturní a komunitní život v daném místě. „Nejlépe bych to asi přirovnal ke krevnímu řečišti, kdy srdce jsou peníze z ministerstva kultury, akce a instituce financované hlavním městem tvoří cévy a žíly, a peníze městské části jsou vlásečnice, které prokrvují nejoblehlejší a nejkřehčí kulturní aktivity a dokážou podpořit menší lokální hráče, kteří za několik tisíc korun vytvářejí koncerty, festivaly, sousedská setkání, masopustní průvody,“ popisuje systém Jan Lacina. Podle analýzy o podporu kulturních a komunitních akcí požádalo v posledních pěti letech okolo dvou stovek organizací či jednotlivců. Bohatý kulturní kalendář nabízejí akce vznikající v režii městské části, které navštěvují tisíce lidí a přesahují hranice Prahy 6. Pokud by nebyla protiepidemická opatření, začínal by nyní pravidelný kulturní kalendář Velikonočním zajdou a Čarodějnicemi na Ladronce, pokračoval Festivalem ambasád, Dejvickým hudebním létem, Operou v Šárce, Rekonstrukcí bitvy na Bílé hoře, programem Duše a Dušičky v oboře Hvězda a zakončily by ho Vánoce v Praze 6 a Rybova mše na první svátek vánoční v kostele Československé církve husitské. Tento – dle analýzy robustní – kalendář zůstane zachovaný. Stejně tak se nebude nic měnit na kulturních dotacích, kterými radnice podporuje kulturní, společenské a komunitní akce, tedy to drobné „vlásečnicové“, které se konají po celé městské části a jsou

navštěvované lidmi nejen z dané lokality. Podle koncepce však bývá příprava těchto akcí složitá a radnice by měla organizátorům s přípravou pomoci. „Analýza upozornila na to, že přijde-li člověk s nápadem zorganizovat festival, setkání či cokoli dalšího, složitě se provrtává úřadem, než zjistí, že potřebuje zábor a jak o něj má požádat, kde a jak se dostane ke grantu a podobně. Proto studie doporučuje vytvořit podpůrné centrum, zjednodušeně řečeno okénko v přízemí radnice, kam člověk přijde se svým nápadem, bude tam zaměstnanec úřadu a řekne mu: „Výborný nápad, já vám s jeho realizací pomohu,“ vysvětluje Jan Lacina. Co doporučuje analýza také změnit, je financování velkých a stabilních institucí, které poskytují celoroční programy, to jsou třeba Villa Pellé, Písecká brána, Kaštan. „Permanentní nejistota ohledně financování připravovaných projektů negativně ovlivňuje naši práci. Léta voláme po dohodě o víceleté zásadní finanční podpoře ze strany naší radnice a toto je dobrý signál i pro další podporovatele a donátory,“ vítá návrh Vladana Rýdlová z Galerie Villy Pellé, která také patřila mezi šestkové kulturní osobnosti, které se na případě dokumentu podílely. Oproti jiným městským částem nemá Praha 6 žádnou příspěvkovou organizaci a koncepcí ani nedoporučuje její zřízení. Současný systém podpory je mnohem efektivnější, protože instituce mohou čerpat peníze nejen z radničních dotací a grantů, ale i jiných zdrojů, včetně soukromých.

## AKČNÍ PLÁN PRO KULTURU

„Tato analýza a koncepce zcela odpovídají naší snaze, kdy jsme v roce 2014 otočili kormidlem a z rezidenční městské části, odkud se jezdilo za kulturou do centra města, chceme udělat místo, kde bude kultura ‚probublávat‘ ku spokojenosti zdejších obyvatel,“ dodává místostarosta Jan Lacina. Na základě schváleného dokumentu vznikne akční plán, v němž budou rozepsané jednotlivé karty těchto záměrů a v nich bude uveden nejen jejich garant, ale také v jakém stadiu se nacházejí a kdy bude záměr dokončený.





## Jakou roli by měla mít radnice při rozvoji kultury v Praze 6?



**MICHALA DUŠKOVÁ**  
/TOP09

Strategický dokument určující směřování kulturního dění bez ohledu na aktuální politické zastoupení je něco, co Praze 6 dlouhodobě chybělo. V uplynulém roce proto vznikl jakýsi kulturní „fahrplan“, kterým se bude řídit nejen současné, ale ideálně i budoucí vedení radnice. Věřím, že s jeho přispěním dojde ke stabilizaci a větší předvídatelnosti rozhodování v oblasti kultury. A to je dle mého názoru i jedna z klíčových úloh vedení Prahy 6 při rozvoji kultury na jejím území. Radnice je nepochybně schopným organizátorem kulturních událostí a štědrým podporovatelem řady institucí, současně by ale měla být dobrým a spolehlivým partnerem i zdánlivě „bezvýznamným“ aktérům. Právě tito lidé svojí činností pomáhají utvářet genius loci naší městské části a je žádoucí jim na jejich cestě pomoci. Nemám na mysli jen materiální pomoc, bez které se samozřejmě neobejdou, ale především otevřít dveře radnice, pozvat je dál a poradit, jak nejnásne porazit vsudypřítomného úředního šimla.



**PAVLÍNA CIVÍNOVÁ/ODS**

Žijeme ve zvláštním čase, v jakémsi intermezzu mezi tím, co bylo před koronakrizí a co teprve přijde po ní. Kulturu je ovšem potřeba pěstovat za jakékoliv doby, i když jsme si nyní zvykli žít téměř bez ní. Kultura ale přežije každou krizi, ale spoň ta, co za něco stojí. Je to živoucí záležitost, kterou nelze nasměrovat do nějakých vyjetých kolejí nebo vtěsnat do koncepcí ve stylu plánovačů pětiletok. Každá pražská městská část je však typická jinou nabídkou, šestka je specifická nabídkou velkého množství venkovní kultury, ať už se jedná o hudební nebo food festivaly, jiný segment kultury pak zase naopak chybí – například kinematografie. Rolí radnice by proto měla být spravedlivá podpora těch aktérů – kteří mají o kulturní rozvoj naší městské části zájem a mají k ní vztah – bez ohledu na osobní vkus té či oné politické reprezentace radnice, která přichází a odchází, zatímco kultura trvá a žije dál.



**PETR PROKOP (STAN)**

Radnice městské části má při rozvoji kultury na svém území nezastupitelnou roli. Není sice tím, kdo dominantně financuje provoz kulturních zařízení (v tomto ohledu hraje nezastupitelnou roli hl. m. Praha), ale vzhledem k tomu, že Praha 6 vlastní řadu budov, které slouží kultuře, tak poskytuje zázemí a nastavuje pro kulturu podmínky. Je také ze všech úrovní veřejné správy nejbližší lidem, a dokáže proto vnímat a podporovat přes svoje dotační programy i lokální kulturně komunitní projekty, které sice často nemají přesah mimo území Prahy 6, ale jsou podstatnou součástí plnohodnotného života v místech, kde žijeme. Vždycky jsme jako STAN tvrdili, že chceme Prahu 6, ve které se nebude jenom dobře bydlet, ale i dobře žít, a právě pestrá kulturní, volnočasová a komunitně sousedská nabídka je nezbytnou součástí kvalitního života. Radnice by měla řádně udržovat a rozvíjet svou kulturní infrastrukturu (viz např. plánovaná rekonstrukce KC Kaštan), naslouchat potřebám pořadatelů a návštěvníků kulturních akcí a pořádáním vlastních kulturních událostí profilovat značku Prahy 6 jako skvělého místa pro život.



**JAROSLAV HOLÝ/ANO**

Role radnice při rozvoji kultury v Praze 6 je zásadní. Nejde o jednotlivé akce, ale o celek, o možnost nabídnout obyvatelům Prahy 6 i okolí zajímavé a bohaté kulturní vyžití, které jde napříč zájmy i cílovými skupinami. V tomto směru má radnice unikátní postavení a měla by ho využít. Kdo jiný by měl svou dlouhodobou koncepcí kultury pomáhat jednotlivým organizátorům, podporovat opomíjená místa i pomáhat místním komunitám v rozjezdu nových akcí. Radnice by měla plnit roli jakéhosi hubu. Měla by hledat propojení doposud oddělených akcí, měla by vzdělávat komunitu, jak akce organizovat i komunikovat veřejnosti, a především by měla být klíčovým partnerem pro organizátory. Není to jen o financích, je to o zázemí, o znalostech a jejich sdílení, o vzájemných synergiích. Zde má radnice ještě výrazné rezervy. Kulturní strategie je chvályhodný počín, ale bojím se, že zůstane pouze na úrovni odboru kultury. Přitom například komunikační potenciál radnice nebo možnosti rozvoje místních organizátorů jsou obrovské.



**TOMÁŠ ŠÍDLO/PIRÁTI**

Městská část by nad rámec fungujícího grantového systému měla v kultuře pomáhat zejména těm, kteří se jinde podpory nedohodou. Tedy místním jednotlivcům a projektům, zhusta i jednorázovým, třeba těm, které každoročně vidíme na akcích, jako je Zažít město jinak. Akce neprofesionální, objevené a kvalitní, trochu punk, lze podporovat i bez peněz: Důležité je dostat oznámení o akci k lidem, aby se o nich obecnost vůbec dozvědělo. Funguje neplacené promo v papírové Šestce, online forma ještě čeká na dobrý nápad. Pomůže i poskytnutí prostor. Nedávná snaha Ridiny Ahmedové o pravidelné komunitní zpívání narazila na nedostupnost prostor. Přitom například Ville Pellé by takové akce sloužily. Prahu 6 čeká i citlivá otázka otevření divadelních sálů v Dejvické ulici současnějším projektům a kofinancování komunitních center, až jim skončí evropské projekty. Podle výzkumu IPRu by měla Praha 6 právě v budování komunitní a kulturní infrastruktury zabrat.



**DAVID KOŘÍNEK/ZELENÍ**

V Praze 6 žijeme v prostředí, které má bohatou kulturní tradici a jehož obyvatelé si to dobře uvědomují. Na druhou stranu jsme místem, do něhož se za kulturou ostatní Pražané příliš nestahují. Nemáme zde koncertní sál ani velkou galerii. Nejsme Praha 7 s DOXem, Veletržním palácem a nezávislými kulturními institucemi. Přesto však máme Vilu Pellé, která překračuje svým programem hranice Prahy 6, máme Klubovnu, kde má své místo hudba mimo hlavní proud. V nastavení nově vzniklé Kulturní strategie Prahy 6 je myšleno na širokou podporu nejrozličnějších aktivit tak, aby bylo jasně definováno, co je „pouhá“ volnočasová aktivita a co může být uměním, které bude vznikat a zatím si jej ani nedovedeme představit. Je to zkrátka představa o budoucnosti. Potenciál Prahy 6 každopádně má. S naplňováním oné budoucí kultury Prahy 6 souvisí také právě probíhající úprava koncepce dotačního programu Kultura. Ta by měla umožnit jak podporu stávajících projektů se zkušenými aktéry, tak především pobídku těm novým.

## Rekordní zájem o čtvrtý Nápad pro Šestku



DO 15. ÚNORA MOHLI ZÁJEMCI PODÁVAT SVÉ PODNĚTY A NÁVRHY V RÁMCI NÁPADU PRO ŠESTKU IV. SEŠLO SE CELKEM 59 NÁPADŮ.

Z navržených projektů je čtrnáct velkých, tedy s předpokládanou cenou realizace až jeden milion korun, zbytek se řadí mezi menší, u nichž je finanční limit stanovený na 400 tisíc korun. Počet přihlášených projektů je zhruba o deset procent vyšší než při třetím ročníku. „To svědčí o tom, že už jde o projekt zavedený, a navíc

oblíbený. Moc děkuju všem, kdo se zúčastnili a projekty přihlásili. I když nám tím pomyslně přidělali práci, jsem opravdu rád, že se lidé zapojují a přicházejí s novými a novými zlepšováky,“ vítá vysoký počet návrhů starosta Ondřej Kolář (TOP 09). „Radnice nyní musí udělat vše pro to, aby s navrhovateli nápady upravila do realizovatelné podoby, aby jich značný počet bez větší diskuze nevypadl ještě před hlasováním jako v minulém ročníku,“ říká zastupitel Petr Píša (Zelení).

### A co by si lidé přáli na šestce zlepšit?

Převážně jde o úpravu veřejných prostor: umístění laviček, vytvoření místa pro setkávání, sportovní vyžití pro náctileté, zkrášlení ulic a revitalizace zelených ploch pro místní. Mezi podanými projekty se objevily i ty z minulých ročníků, s nimiž autoři třeba jen těsně neuspěli, a tak nyní zkoušejí štěstí znova. „Tento ročník ukazuje, že se lidé aktivně zajímají o zlepšování veřejného prostranství. Doufám, že nezůstane jen u Nápadu pro Šestku a že do budoucna nabídne radnice občanům i plnohodnotný participativní rozpočet, tedy možnost podílet se na rozhodování i o klíčových chystaných investicích,“ doplňuje Martin Suchan (Piráti).

Z 59 nápadů lidé v 56 využili pro podání web, tři přišly poštou – navrhovatelům bylo 78 až 90 let.

### Co bude dál?

V současné chvíli probíhá posouzení nápadů po formální stránce, aby nápady splňovaly všechna přihlašovací pravidla. Poté zasedne odborná komise, která nápady posoudí z pohledu proveditelnosti a ty, které projdou, radnice postupně zveřejní na stránkách [www.napadprosestku.cz](http://www.napadprosestku.cz) i facebooku projektu. Hlasování občanů o vítězných projektech je plánováno na květen letošního roku.

## Jaké poselství přináší Velikonoce v náročném období pandemie?



**Na přelomu března a dubna se slaví Velikonoce, netradičně v netradiční době. Jak budou probíhat vaše letošní Velikonoce a příprava na ně? Jaké je jejich poselství v náročném období pandemie?**

### Matuš Kocian, farář u sv. Matěje

Velikonoce, hlavní svátky křesťanského roku, jsou každoroční připomínkou Kristova zmrtvýchvstání, tedy okamžiku, kdy se zrodilo křesťanství a církve. Už z principu to tedy jsou svátky komunity věřících, jejich jednoty a sounáležitosti. Proto se velikonoční obřady mají konat v každé farnosti jen jedny, aby se všichni spolu sešli v plném počtu a zdůraznilo se tak, že tvoříme jednu rodinu, jedno společenství. Z toho vyplývá, jak je současná doba pro nás nestandardní, jak různá omezení nedovolují prožívat v plné míře to, co je nám vlastní. Nicméně naše přípravy na svátky proběhnou tak jako každoročně. I kdyby nebylo možné se sejít fyzicky, budeme spolu spojeni duchovně prostřednictvím internetových přenosů online. Hlavním obřadem je Velká noc Kristova

vzkříšení, kterou budeme u sv. Matěje slavit na Bílou sobotu od 20 hodin. Jako každoročně, i letos při ní budou pokřtěni noví křesťané, a ti, kdo už pokřtěni byli, obnoví své křestní vyznání. Křest je pro toho, kdo uvěřil v Krista, novým začátkem. I příroda se v době Velikonoc probouzí k novému životu. Budeme se modlit, aby se i naše společnost v současné situaci k novému životu probudila, a aby tuto dobu využila jako příležitost být si bliž, najít nejvyšší hodnoty nikoli v hmotném blahobytu, ale v tom, že můžeme vytvářet jedno společenství sester a bratří, kteří jsou na jedné lodi.

### Pavel Pichot, kazatel Sboru Církve bratrské v Praze 6

Určitě i v této době, a možná ještě více než jindy, chceme společně vstupovat do velikonočního příběhu Boží lásky k člověku a nechat se jím povzbudit k naději. Velikonoční poselství starého i nového zákona je, že nakonec i po těžkém období utrpení a bolesti, dokonce i smrti, přichází vysvobození. Ještě stále nevíme, jaká budou pandemická opatření na začátku dubna, ale i pokud se nebudeme moci sejít, tak na youtube kanále budeme streamovat naše nedělní bohoslužby a ve velikonočním týdnu

i sederovou večeři a velkopáteční bohoslužbu. Zároveň, pokud to nepůjde jinak, budeme vytvářet možnost pro setkání generačních skupin mládeže, dětí a střední generace na zoomu. A stejně jako v minulých letech bychom se na velikonoční neděli chtěli sejít k modlitbě u zříceniny na Babě při východu slunce, kdy si připomínáme zdroj křesťanské naděje – vzkříšení Ježíše Krista.

### Miloš Szabo, farář u sv. Gotharda

Příprava na Velikonoce pro věřící začala už v únoru na Popeleční středu. Přísným půstem v tento den si křesťané nejen připomínají utrpení Ježíše, ale učí se odříkání, které je potřebné právě v těžkých a náročných dobách. Jako je i ta, kterou prožívá současný svět. Popel, který si nechává člověk sypat na hlavu, zase připomíná pomíjivost materiálního světa. A nabádá k tomu, být solidární s těmi, kdo potřebují naši almužnu. Bezpochyby budou tyto Velikonoce jiné, než bychom si všichni přáli a než by si tento velký svátek křesťanství právem zasloužil. Věřím však, že najdeme způsob, jak se propojit a jak si vzájemně dodat sílu, plynoucí z Kristova zmrtvýchvstání. Nejde pouze o účast na bohoslužbách. Jde o víc. Život, který bude potřebné i naším přičiněním vzkřísit, je život komunitní. Aby se jeden člověk nebál druhého, abychom opět více a lépe viděli kolem nás potřebné a nelitovali jen sami sebe.





## Radnice opět nabízí dotace na sportovní aktivity, kulturu i ekologii

PRAHA 6 I V LETOŠNÍM ROCE PŘI-  
PRAVILA DOTAČNÍ PROGRAMY,  
JEJICHŽ CÍLEM JE PODPOŘIT SPORT  
A AKTIVNÍ TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU,  
EKOLOGICKÉ PROJEKTY, PÉČI O ZE-  
LEŇ NEBO ZACHOVÁNÍ ARCHITEK-  
TONICKÉHO DĚDICTVÍ. VYČLENILA  
NA NĚ NĚKOLIK MILIONŮ KORUN.

### Kulturní dotace

Dotace jeden a půl milionu korun na kulturu je určena pro akce, které nabízejí a podporují kulturní programy, preferující potřeby obyvatel a poskytující pestré možnosti kulturního využití pro různé cílové skupiny, a to vyváženě a nediskriminačně. Dotace získají buď aktivity konané od května do konce tohoto roku, nebo i víceleté, které proběhnou až do konce roku 2024. Požadovaná částka na jeden projekt nesmí přesáhnout 500 tisíc korun.

**Žádost na elektronickém formuláři lze podat od 15. do 19. března.**

### Dotace na sport a volný čas

Dotace podporuje projekty, které rozšiřují stávající nabídku nebo iniciují vznik nových sportovních a volnočasových akcí v Praze 6, například turnaje, závody, běhy, nejrůznější soutěže

a další jednorázové aktivity, které mají nabídnout možnosti, jak trávit volný čas, rozvíjet talent a schopnosti, podpořit kladný vztah ke sportu a upevnit zdraví a zdravý životní styl. Čerpat ji mohou také organizace, které sportovní nebo volnočasové akce pořádají, a je jedno, zda jsou určeny pro širokou veřejnost, rodiny nebo děti. Podmínkou je, že takto podpořené akce se musejí konat od 1. července do 31. prosince letošního roku. Předpokládaný celkový objem peněz určených na tento projekt je 1,5 milionu korun.

**Žádosti lze podávat od 13. 3. do 15. 4.**

### Podpora ekologických aktivit

Na dotační programy pro rozvoj ekologických činností letos Praha 6 vyčlenila částku jeden milion korun. O celkem 700 tisíc korun se mohou ucházet projekty podporující správné hospodaření s vodou, vylepšení a úpravy veřejných prostranství nebo veřejně přístupné zeleně. Z dotací chce radnice podpořit i ekologickou výchovu – školní zahrady a zelené učebny, budování a péči o naučné stezky a tabule, nebo ochranu přírody. Škála podporovaných činností zahrnuje i ekologické a přírodovědné vycházky, využití hospodářských zvířat nebo také rekonstrukce a výsadby sadů a stromořadí.

**Žádosti lze podávat od 25. 2. do 26. 3.**

### Ochrana památek

Podávání žádostí v dotačním programu na podporu obnovy památkově významného objektu či souboru, a to jak na stavební, tak restaurátorské práce, začne 29. března a skončí 30. dubna. Podpora má motivovat vlastníky těchto nemovitostí k jejich účinnější ochraně, a tím přispět k udržení historické hodnoty čtvrti. Více informací k památkové dotaci a formuláře ke stažení naleznete na stránkách [www.praha6.cz](http://www.praha6.cz). Konzultace poskytne Odbor územního rozvoje, konkrétně Martina Čecilová na telefonu 220 189 975 nebo e-mailu [mcecilova@praha6.cz](mailto:mcecilova@praha6.cz).

### Celoroční jednorázové dotace

Městská část nabízí během celého roku možnost požádat o finanční dar na pořádání kulturních akcí nebo péči o zeleně.

- Jednorázové finanční dary do výše 10 tisíc korun lze použít na pořádání kulturní akce a do 25 tisíc na podporu sportovní nebo volnočasové akce. Formuláře s žádostmi jsou k dispozici na stránkách [www.praha6.cz/dotace](http://www.praha6.cz/dotace).
- Kdykoliv během roku je možné požádat o příspěvek na údržbu vzrostlých dřevin. Za předpokladu desetiprocentní spoluúčasti lze dosáhnout až na příspěvek 25 tisíc korun. K žádosti je třeba přiložit fotografii stromu, určit místo, kde se nachází, a přidat údaje, jak je zhruba starý nebo jaký má obvod kmene. O přidělení příspěvku rozhodne komise pro životní prostředí. Ta také rozhoduje o přidělení darů na malé projekty v oblasti životního prostředí až do výše 10 tisíc, o které lze žádat prostřednictvím formuláře na webu.



## Dny otevřených dveří ve školkách proběhnou on-line

**Nejen do základních, ale i mateřských škol se za současných epidemiologických podmínek mohou rodiče podívat pouze on-line.**

Využít mohou i web [www.jakdoskolky.cz](http://www.jakdoskolky.cz). Na této webové stránce naleznete základní in-

formace o školkách, odpovědi na nejčastější dotazy rodičů, a termíny dnů otevřených dveří, kdy bude možné se se školou virtuálně spojit prostřednictvím aplikací Zoom, Google Meet a podobně. Rodiče tam najdou aktualizované informace o zápisech, které letos opět umožní

elektronickou rezervaci termínu a času odevzdání přihlášek. Přehled o školkách – a to jak zřizovaných městskou částí, tak soukromých – ve vašem blízkém i vzdáleném okolí najdete na geoportálu Prahy 6 <https://gis.praha6.cz/>, kde si lze navolit vrstvu „vzdělání“.

### Dny otevřených dveří v mateřských školách

Název MŠ	Web	Termín	Čas	Poznámka
Fakultní MŠ se speciální péčí	<a href="http://www.skolka.org">www.skolka.org</a>	26. 4. 2021	9,30–11,00	osobní setkání, pouze pro rodiče
MŠ Antonína Čermáka	<a href="http://blogy.zscermaka.cz/wordpress-mu/mscermaka/">http://blogy.zscermaka.cz/wordpress-mu/mscermaka/</a>	17. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Bělohorská	<a href="http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-belohorska/">http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-belohorska/</a>	8. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Bílá	<a href="https://www.msbila.cz/">https://www.msbila.cz/</a>	15. 4. 2021	10,00–11,00 15,00–17,00	osobní setkání
MŠ Bubeníčková	<a href="http://www.ms-bubenicek.cz/">http://www.ms-bubenicek.cz/</a>	14. 4. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Červený vrch	<a href="http://www.zscvrch.cz/static/10">http://www.zscvrch.cz/static/10</a>	10. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Čínská	<a href="http://www.mscinska.cz">www.mscinska.cz</a>	23. 3. 2021	10,00–12,00	on-line setkání
MŠ Čtyřlístek	<a href="http://www.zsdlouhylan.cz/matrska-skola-ctyrlitek/">http://www.zsdlouhylan.cz/matrska-skola-ctyrlitek/</a>	18. 3. 2021	8,00–12,00	vedení k dispozici na telefonu
MŠ Emy Destinové	<a href="https://www.zsemydestinove.cz/stranky/o-materske-skole">https://www.zsemydestinove.cz/stranky/o-materske-skole</a>	18. 3. 2021	11,00–12,00	on-line setkání
MŠ Charlese de Gaulla	<a href="http://www.degaula.cz">www.degaula.cz</a>	15. 4. 2021	10,00–18,00	ředitelka k dispozici na telefonu
MŠ Janáková	<a href="http://blogy.zscermaka.cz/wordpress-mu/msjanakova/">http://blogy.zscermaka.cz/wordpress-mu/msjanakova/</a>	17. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Jílkova	<a href="http://www.ms-jilkova.cz">www.ms-jilkova.cz</a>	20. 4. 2021	9,00–12,00	on-line setkání
MŠ Juárezova	<a href="http://www.msjuarezova.cz">www.msjuarezova.cz</a>	15. 4. 2021	16,00–18,00	osobní setkání
MŠ Kohoutek	<a href="https://www.zshanspaulka.cz/nase-skola-ms">https://www.zshanspaulka.cz/nase-skola-ms</a>	22. 4. 2021		osobní setkání na zahradě, virtuální prohlídka budovy na webu
MŠ Libocká	<a href="http://www.mslibocka.cz">www.mslibocka.cz</a>	24. 3. 2021 21. 4. 2021	9,30–10,15 10,30–11,15	on-line setkání, virtuální prohlídka na webu školy
MŠ Meziškolská	<a href="http://www.meziskolska.cz">www.meziskolska.cz</a>	13. 4. 2021 20. 4. 2021	15,30–17,00	virtuální prohlídka na webu
MŠ Mládeže	<a href="https://www.jakomenskeho.cz/ms/">https://www.jakomenskeho.cz/ms/</a>	14. 4. 2021	15,00–17,00	osobní setkání
MŠ Motýlek	<a href="http://www.msmotylek.wz.cz">www.msmotylek.wz.cz</a>	28. 4. 2021	10,30–12,00	on-line setkání
MŠ Na Dlouhém lánu	<a href="http://www.naseskolka.cz">www.naseskolka.cz</a>	20. 4. 2021	9,00–11,30 14,00–16,00	osobní setkání
MŠ Na Okraji	<a href="http://www.msnaokraji.cz/">http://www.msnaokraji.cz/</a>	14. 4. 2021	15,00–17,00	osobní setkání
MŠ Parlářova	<a href="http://www.msparlarova.cz">www.msparlarova.cz</a>	25. 3. 2021	14,30–16,30	virtuální prohlídka na webu
MŠ Pod Novým lesem	<a href="http://www.zscvrch.cz/static/10">http://www.zscvrch.cz/static/10</a>	11. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Sbíhavá	<a href="http://www.sbihava.cz">www.sbihava.cz</a>	27. 4. 2021	15,00–17,00	osobní setkání
MŠ Stochovská	<a href="http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-stochovska/">http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-stochovska/</a>	11. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
MŠ Šmolíkova	<a href="http://www.mssmolikova.cz">www.mssmolikova.cz</a>	12. 4. 2021	10,00–16,00	ředitelka k dispozici na telefonu
MŠ Terronská	<a href="http://www.terronska.cz">www.terronska.cz</a>	14. 4. 2021	17,00–18,00	osobní setkání, pouze pro rodiče
MŠ Tychonova	<a href="https://ms.zs-ns2.cz/">https://ms.zs-ns2.cz/</a>	25. 3. 2021 29. 4. 2021	17,00–18,00	online setkání, virtuální prohlídka na webu
MŠ V. Čáslavské	<a href="http://www.petrinyjih.cz/stranka-materska-skola-14">http://www.petrinyjih.cz/stranka-materska-skola-14</a>	17. 2. 2021	9,00–10,00	on-line setkání
MŠ Velvarská	<a href="http://www.msvelvarska.cz">www.msvelvarska.cz</a>	9. 4. 2021		čas zatím nestanoven, sledujte web
MŠ Vokovická	<a href="http://www.msvokovicka.cz">www.msvokovicka.cz</a>	20. 4. 2021	14,00–17,00	osobní setkání pro rodiče (v případě nepříznivé situace bude on-line setkání od 16:00 do 17:00)
MŠ Volavkova	<a href="http://www.msvolavkova.cz">www.msvolavkova.cz</a>	21. 4. 2021	15,00–17,00	osobní setkání
MŠ Za Oborou	<a href="http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-za-oborou/">http://www.zstgmruzyne.cz/cs/ms-za-oborou/</a>	10. 3. 2021	15,00–17,00	on-line setkání
Waldorfská MŠ	<a href="http://www.wmsdusikova.cz">www.wmsdusikova.cz</a>	30. 3. 2021 13. 4. 2021	16,00–18,00	on-line setkání

Termíny i způsob konání Dnů otevřených dveří se mohou měnit v souvislosti s epidemiologickou situací. Sledujte weby vámi vybraných mateřských škol, či základních škol, kterých jsou některé školky součástí, kde budou umístěny aktuální informace.







## Zápisy do 1. tříd

ZÁPISY DO PRVNÍCH TŘÍD ZÁKLADNÍCH ŠKOL V PRAZE 6 PROBĚHNOU 7. A 8. DUBNA. ŽÁDOST O PŘIJETÍ BUDE MOŽNÉ VYPLNIT ONLINE OD 17. BŘEZNA. ČAS NÁVŠTĚVY ŠKOLY SI PAK LZE REZEROVAT NA PŘESNÝ ČAS.

Přihlášky dětí do 1. tříd mohou rodiče opět podávat elektronicky. „Když jsme vloni připravovali a poprvé zkoušeli elektronický systém rezervací a přihlášek k zápisům, naší hlavní motivací bylo administrativní proces co nejvíce zjednodušit a ušetřit rodičům čas. Nyní jsem ráda, že takový systém máme zavedený a odzkoušený v době, kdy se stal naprostou nezbytností a vzájemná setkávání se snažíme minimalizovat,“ uvedla radní pro školství Marie Kubíková (ODS).

K zápisům do škol vydává radnice brožuru, která rodiče celým systémem provede krok za krokem. K dispozici bude na webové stránce [www.jakdoskoly.cz](http://www.jakdoskoly.cz) a tištěné podobě na úřadu a v jednotlivých školách.

Na stránce [jakdoskoly.cz](http://jakdoskoly.cz) rodiče vyplní žádost, odkud se pak data odešlou do jednotné databáze. Zde si také rezervují čas návštěvy v jednotlivých školách, kam zanesou požadované doklady. Mezi ně patří vyplněná a podepsaná žádost, rodný list dítěte a doklad o trvalém pobytu v městské části. Žádost je možné odevzdat také prostřednictvím osobní datové schránky nebo e-mailem, pokud je opatřen uznávaným elektronickým podpisem. Ve výjimečných případech lze žádost doručit i poštou. Žádosti školy přijímají v jednotném termínu 7.–8. dubna. Škola pak rodičům přidělí unikátní registrační kód, pod kterým budou na webových stránkách

školy sledovat proces přijetí. Výsledky zápisů školy zveřejní 6. května. O odklad povinné školní docházky je možné požádat v době zápisu, nejpozději do 30. 4. 2021.

Pro zápis je možné zvolit libovolnou základní školu, doporučuje se ale vždy podat přihlášku zejména do spádové školy. Rozdělení spádových oblastí dle vyhlášky města najdete na webu Prahy 6.

V novém školním roce se v Praze 6 otevře přes třicet tříd pro bezmála tisíc prvňáčků. „Rodiče mohou vybírat z nejrůznějších zaměření škol, od jazykových přes sportovní nebo výtvarné. To, co ale všechny školy spojuje napříč městskou částí, je kvalitní výuka a obětaví a oddaní učitelé. V Praze 6 není špatná škola,“ říká radní Kubíková, která doporučuje rodičům sledovat webové stránky jednotlivých škol a návštěvu prostřednictvím online dnů otevřených dveří. Termíny naleznete přehledně na stránce [jakdoskoly.cz](http://jakdoskoly.cz).

Po třech třídách se otevře v ZŠ A. Čermáka, ZŠ Bílá, ZŠ Emy Destinnové, ZŠ nám. Svobody, ZŠ Hanspaulka, ZŠ Pod Marjánkou, ZŠ Červený vrch a ZŠ Dědina. Ve všech základních školách se děti seznamují s cizím jazykem hned od první třídy, velmi široká je nabídka volnočasových aktivit. Tři třídy nabídne také ZŠ Věry Čáslavské, kde se zaměřují na tělovýchovu nebo bilingvní jazykové vzdělávání. Waldorfskou specializaci nabízí ZŠ Dědina, Montessori třídu najdou rodiče na ZŠ Dlouhý lán. Dvě třídy otevírá ZŠ J. A. Komenského, která je zařazena do mezinárodního programu Ekoškola, a školy Petřiny-sever a T. G. Masaryka a Marjánka, kde v jedné ze tříd koncentrují žáky se zvýšeným zájmem o francouzský a německý jazyk.

### TERMÍNY

- **7. 4. – 8. 4. 2021:** odevzdání žádosti o přijetí, tím je zahájeno správné řízení. Čas zahájení a ukončení zápisu určují jednotlivé školy
  - **5. 5. 2021 v době od 14:00 do 16:00 hod.:** školy umožní nahlédnutí do spisu dítěte.
  - **6. 5. 2021:** škola zveřejní výsledky zápisu ve **12:00 hod.** pod unikátním registračním kódem dítěte formou seznamu přijatých dětí na školní vývěsce a webu školy.
  - **10. 5. 2021 v době od 14:00 do 16:00 hod.:** v případě přijetí do dvou a více škol dodá zákonný zástupce do zvolené školy zápisový lístek a podepíše zpětvzetí žádosti o přijetí pro školu, do které jeho dítě nenastoupí.
  - **24. 5. 2021:** škola sejme výsledky zápisu ze školní vývěsky.
- Rozhodnutí o přijetí zákonný zástupce dítěte nedostává, dokument je součástí složky správního řízení a na vyžádání lze získat jeho kopii.

**Doporučujeme sledovat weby jednotlivých škol kvůli možným změnám organizace zápisu.**

## Boj s odstavenými vraky Praha 6 nevzdává



VLASTNÍCI POZEMNÍCH KOMUNIKACÍ A VEŘEJNÝCH PARKOVIŠŤ DOSTALI ZMĚNOU PRÁVNÍ ÚPRAVY ROZŠÍŘENÉ MOŽNOSTI K ODSTRANOVÁNÍ DLOUHODOBĚ ODSTAVENÝCH A NEPOUŽÍVANÝCH AUTOMOBILŮ A VRAKŮ, KTERÉ ČASTO HYZDÍ VEŘEJNÝ PROSTOR. ZA PŮLROK JICH Z PRAHY 6 MAJITELÉ ODSTRANILI VÍCE NEŽ STOVKU.

Po zveřejnění článku Z ulic od května zmizela šedesátka vraků v listopadovém čísle, na nějž zareagovala příspěvková organizace Správa služeb hlavního města Prahy, došlo k jednání mezi zástupci městské části Praha 6 a uvedené organizace. Výsledkem je například užší spolupráce, která by měla vést k zefektivnění celého procesu odtahů vraků a polovraků. „Naším cílem je, aby neblokovaly parkovací místa, neomezovaly průjezdnost silnic a ulic, neohrožovaly životní prostředí a ostatní účastníky provozu na pozemních komunikacích, nenarušovaly vzhled obce a nakonec, aby nebyly ani jakýmsi návodem, jak se bez odpovědnosti a bez jakýchkoliv nákladů zbavit starého nebo nepojízdného auta,“ konstatuje místostarosta pro oblast dopravy Jiří Lála (ODS).

### Problémy s provozováním a registrací

Je třeba si uvědomit, že nejen jízdu po silnici, ale i „pouhé“ odstavení auta na silnici či ulici lze považovat za provozování silničního vozidla. „Otázku provozování vozidla nelze řešit pouze tím úhlem pohledu, zda ho používám k jízdě po silnici, či nikoliv. Vozidla, která lze označit za vraky, jsou téměř vždy zapsána v registru silničních vozidel, byť třeba aktuálně nemají registrační značku,“ upozorňuje předseda dopravní komise Vladimír Šuvarina (ODS). Na ulicích se mnohdy nacházejí vozidla, k jejichž vlastnictví se nikdo nehlásí. Častým problémem totiž je, že někteří majitelé vůbec nevědí o tom, že je vůz na jejich jméno registrovaný. Často se to stává při prodeji auta, kdy ale v registru silničních vozidel nadále zůstává zapsaný jako provozovatel jeho původní majitel. „Tato situace nastává typicky v případech, kdy prodávající přímo v kupní smlouvě zplnomocnil kupujícího k provedení přepisu vozidla v registru a nový majitel pak řádně nepožádá o zápis změny vlastníka. Hlášení změny je však zákonnou povinností původního i nového vlastníka,“ poukazuje Jiří Lála. A jak takový stav řešit? Primárně dohodou. Původní majitel by tedy měl vždy oslovit kupujícího s tím, ať bezodkladně zajistí nápravu na registru a nejlépe také ať vozidlo odstaví pryč z pozemní komunikace. Pokud nový vlastník

podání na registr nedá, dopouští se přestupku, za který lze uložit pokutu až padesát tisíc korun. Jestliže původní majitel nemá žádné další možnosti, jak toho nového ke změně přimět, může ještě podle zákona č. 56/2001 Sb., paragrafu 8a učinit podání na jakémkoli úřadu obce s rozšířenou působností. Ideální je samozřejmě obrátit se na úřad, kde má nový vlastník bydliště.

### Co je vrak?

Městská část má při ochraně veřejného zájmu k dispozici řadu postupů, kterými nedbalé provozovatele a vlastníky vozidel nutí k řešení tohoto problému. Při postupech úřad využívá veškeré zákonné možnosti, v posledním období čím dál častěji přistupuje k udělováním pokut, neboť často pouze to dokáže některé lidi přinutit k nápravě.

Znatelné pokuty hrozí především za odstavení vozidla s těmito závadami a zejména je-li uvedených závad více, pak naplňuje automobil značky vraku:

- s viditelným poškozením brzd (chybějící nebo poškozený brzdový buben nebo třmen brzdových destiček).
- se závadou, deformací nebo chybějící částí řídicího ústrojí.
- se zjevnou deformací nápravy, poškozením nebo chybějící částí.



- s podstatným poškozením čelního skla nebo poškozením poloviny ostatních skel celého vozidla.
- se značným opotřebením nebo poškozením pneumatik nebo chybějícími nejméně dvěma disky.
- se zjevně poškozeným nebo chybějícím pérováním a tlumičem pérování.
- se zjevným unikáním paliva nebo oleje.
- s chybějící částí nebo zjevným poškozením nebo deformacím podvozku nebo karosérie, které mohou bezprostředně ohrozit bezpečnost provozu (ostré hrany nebo výčnělky).
- s chybějícími předními a zadními skupinovými svítilnami.
- s chybějící částí pohonu vozidla (motor, převodovka, rozvodovka).

Dalším přestupkem je potom provozování vozidla, které není opatřeno registrační značkou, a také parkování a provozování aut, která mají více než šest měsíců propadlou technickou prohlídku. Další výrazné pokuty hrozí také těm, kteří nemají sjednáno pojištění odpovědnosti z provozu vozidla.

### Více než stovka vozidel z ulic zmizela

Podle evidence zjištěných případů, kterou vede silniční správní úřad Prahy 6, zmizelo z ulic za období posledního půlroku více než sto problematických vozidel, a to zejména zásluhou nápravy ze strany jejich majitelů. I tak je však



na ulicích odstavena přinejmenším další stovka vozidel blokujících parkovací kapacitu.

Ke konci ledna proběhlo jednání mezi zástupci městské části a Správy služeb hlavního města Prahy, která pro hlavní město zabezpečuje řadu činností, včetně odtahů. „Naše každodenní činnost je dobře prokazatelná na číslech odtahů, jakož i podnětů, které činíme vůči správním orgánům. Kritika naší činnosti tedy jednoznačně není namístě. Změna právní úpravy s sebou logicky přinesla určitou potřebu úpravy postupů

a také uzpůsobení úkonů novelizované právní úpravě, což si vyžadovalo jistý nezbytný čas,“ konstatuje ředitel Správy služeb hlavního města Prahy a obyvatel Prahy 6 Tomáš Stařecký. „Nechali jsme si vysvětlit řadu postupů pověřené organizace a zejména se domluvili na užší spolupráci, která by měla vést k zefektivnění celého procesu. Pevně věřím, že naše spolupráce povede k ještě větším úspěchům a nevyhovující vozidla na komunikacích Prahy 6 budou do budoucna rychle mizet,“ doplňuje místostarosta Lála.

## Nové toalety v parku Maxe van der Stoela



Nové mobilní veřejné WC nechala městská část nainstalovat do parku Maxe van der Stoela při Patočkově a Myslbečkové ulici. Toalety jsou umístěny v blízkosti vodních hrátek ve středu parku. WC má dvě oddělené kabinky, vybavené

též bezkontaktními elektronickými dávkovači na mýdlo i desinfekci, zásobník toaletního papíru i papírových ubrousků. Poplatek za použití činí 10 Kč a zaplatit se dá odesláním SMS nebo přímo platební kartou či telefonem.

Seznam všech veřejných WC umístěných na veřejných prostranstvích naleznete přehledně na našem geoportálu na <https://gis.praha6.cz/verejna-wc>.

### Uzavírky silnic

- Do 30. dubna je uzavřena ulice Střední, a to v úseku Veleslavínská – U Sadu. Překládá se tady vodovodní potrubí.
- Až do 15. května neprojedete ani jižním ramenem Kladenské mezi ulicemi Krátký lán a K lánu.
- Ještě do 7. března počítejte s uzavěrkou západního rameno ulice Slunná, v křižovatce s ulicí Na Ořechovce dochází k obnově vodovodního řadu.
- Od 15. do 31. března pozor v ulici Vostrovská, kvůli obnově vodovodního řadu tady bude uzavřena křižovatka s ulicí Nad Šárkou.
- Do 30. dubna zůstává uzavřena ulice Pod Novým lesem, a to do křižovatky Nad Hradním potokem směr centrum. Rekonstruuje se tady kanalizace.

## Připravuje se společné bydlení studentů a seniorů



PRAHA 6 NABÍZÍ STUDENTŮM VYŠŠÍCH ODBORNÝCH ČI VYSOKÝCH ŠKOL BYDLENÍ V DOMECH S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU ZA VÝHODNÝ NÁJEM. MLADÍ LIDÉ BY ZA TO MĚLI V TĚCHTO ZAŘÍZENÍCH PLNIT ROLI DOBROVOLNÍKŮ A TRÁVIT TAK ČAS SE SENIORY.

„Chceme dát studentům příležitost dostupného bydlení a současně nabídnout obyvatelům domů s pečovatelskou službou pomoc, aby se zbytečně neizolovali – zvláště nyní v době pandemie,“ přibližuje záměr projektu Marián Hošek (KDU-ČSL), radní pro sociální politiku a zdravotnictví. Podle zastupitelky Taťany Klíčové (ANO), která pracuje se seniory v Domově Řepy, může takový projekt zmírnit negativní dopady dlouhodobých protiepidemických opatření: „Domnívám se, že právě nyní je pro naši psychosociální stabilitu velmi důležité sdílení, pochopení mezi generacemi, a především tolerance k rozmanitosti názorů a postojů. Myslím, že projekt může mít neocenitelný význam a vzájemně obohatí životy obyvatel těchto domů,“ vysvětluje zastupitelka.

### Dva byty na zkušenou

Městská část nabídne zatím studentům k pronájmu po jednom bytu v každém ze dvou domů s pečovatelskou službou, které nejsou v současnosti obsazené jinými klienty. Studenti se zde budou moci ubytovat za zvýhodněných podmí-

### Co musí splnit zájemce?

- Zájemci o účast v projektu musí studovat prezenční formou na vyšší odborné nebo vysoké škole, výhodou je přitom zaměření na sociální či zdravotní oblast.
- Vedle čistého trestního rejstříku a motivačního dopisu pak musí uchazeči předložit i návrh programu, jak plánují využít své schopnosti a dovednosti při dobrovolnické činnosti.
- Uzavření nájemní a dobrovolnické smlouvy s vítězem výběrového řízení se předpokládá na jeden rok s možností opakovaného prodloužení.
- Studenti mohou podávat své žádosti nejpozději do 12. března 2021.

nek, jaké mají senioři v daném zařízení. V nabídce je garsonka s balkonem ve Šlejnické a také byt 2+1 se společným zázemím pro dvojici studentů či mladý pár v domě s pečovatelskou službou v Liboci.

Za možnost výhodně bydlet zde budou studenti ve svém volném čase dobrovolničit, a to minimálně v řádu deset až dvacet hodin měsíčně. Jak si své soužití se seniory představují, mají uvést v motivačním dopisu, který odevzdávají spolu se žádostí o bydlení. „Věřím tomu, že se v rámci tohoto projektu od sebe studenti a senioři mohou hodně naučit. Od starších lidí lze bezpochyby čerpat životní zkušenost a jistý nadhled. Studenti zase budou mít skvělou pří-

ležitost přiblížit seniorům pohled mladých lidí na současný svět, který se s všudypřítomnými technologiemi zdá být starší generaci stále složitější. Mohou tak seniory učit, jak ovládat mobilní telefon, nebo jim třeba budou asistovat při práci s počítačem,“ vysvětluje možnou náplň dobrovolnictví Marián Hošek.

Podobný projekt už funguje třeba v Praze 3. „Doufám, že se brzy podobná forma mezigeneračního soužití postupně v naší zemi rozšíří natolik, že nebude ničím zvláštním, o čem by se mělo psát v novinách,“ říká Zdeňka Bachtjanová, odbornice na sociální problematiku za Zelené.

### Manželé Eva a Zdeněk Neužilovi oslaví 21. března diamantovou svatbu.

Říká se, že diamanty jsou věčné, ať věčně trvá i vaše láska.

Blahopřejeme vám k diamantové svatbě a přejeme hodně lásky, zdraví a štěstí do dalších let. Dcery Dana a Jarmila s rodinou, vnoučaty a pravnoučaty

### Dne 3. 3. 2021 by se dožila 100 let Františka Votavová.

Vzpomínáme!  
rodina Votavova  
a Pišova







# Kurt Gebauer

## DEPKA SE DÁ LÉČIT SOCHAMI

OSMDESÁTÉ NAROZENINY V LÉTĚ OSLAVÍ SOCHAŘ, MALÍŘ, FOTOGRAF, PSÁČ, PEDAGOG, OBČAN STŘEŠOVIC KURT GEBAUER. SNAD KAŽDÉ DÍTĚ NA DĚDINĚ ZNÁ JEHO OBLUDY, AČKOLI MOŽNÁ NEVÍ, ŽE LEZE PO UMĚLECKÉM DÍLE. ZA PÁR TÝDNŮ SE NA VÍTEŽNÉM NÁMĚSTÍ OBJEVÍ HOUSENKA RANÉHO KAPITALISMU. „BUĎ VE SVÉ PRÁCI REAGUJI NA POLITIKU, NEBO DĚLÁM NĚJZNÉ VĚCI,“ ODPOVÍDÁ NA OTÁZKU, KDE BERE INSPIRACI PRO SVÉ SOCHY A INSTALACE.

### **Brzy by se měla na Kulaťáku objevit vaše Housenka raného kapitalismu...**

Navrhl jsem ji tam už před mnoha lety jako parodii na místo, kde stála socha Lenina, tehdy tam ještě po něm zůstal takový ten náběh. Jsem rád, že se na místo nyní vrací, i když asi bude stát kousek jinde, na trávníku.

### **S dovolením – co chtěl tou housenkou autor říci?**

Proč housenku? Protože nám může dávat naději, že se zakuklí, a pak se buď rozvine do motýla, nebo jenom všecko sežere.

### **Máme z ní motýla?**

Pořád na něj čekáme, stále je to hodně na hraně. Ostatně vidíme okolní státy, jak v Maďarsku mafie privatizuje za evropské peníze, jak se v Polsku mění soudnictví k horšímu. U nás vše zatím ještě balancuje na hraně.

### **Ať se v poslední době objevilo na Kulaťáku i jinde ve veřejném prostoru jakékoli umělecké dílo, většinou vzbudilo buď zcela pozitivní, nebo zcela negativní reakce. Jste na to připravený?**

Ano, tak to má být. Sochy ventilují agresivitu lidí, baví se o nich a nemají potom tolik energie a času dohadovat se, kdo je katolík a kdo husita, kdo je Čech a kdo Němec, jestli máme být v Evropě, nebo ne. Je důležité, že lidé reagují na to, co se děje v jejich okolí. Zvláště tady. Vždyť Dejvice jsou taková drahá ubytovna na výpadovce z Prahy. Máme tady sice dobrá divadla, jednu galerii ve Ville Pellé. A co dalšího? Všimli jste si, jak málo je soch ve veřejném prostoru? My to tak nevnímáme, ale když sem přijedou lidé ze světa, tak říkají: Vy tu nemáte žádné sochy?!

### **Takže vidíte na šestce místa, kam by se hodila nějaká socha, instalace či jiné umění. Vaše nebo jiného autora...**

Těch míst jsou tady mraky. Léta by chtěl ředitel

Národní technické knihovny vrátit mé Velké hlavíčky k NTK. Byly tam asi dva roky, seděly tam jak hrom, pak musely pryč. Třeba se je tam povede jednou vrátit.

### **A nějaká další místa?**

Podívejte se na Veleslavínský zámek, který měl být nenápadně prodán při volbách, ale demonstrace a petice tomu zabránily. Naštěstí ho vzal pod svou ochranu ministr kultury Zaorálek, ovšem ani on nemá peníze na zakoupení. U nás se investuje do kultury jen málo oproti jiným státům, které za něco stojí. Protože tam vědí, že investovat do kultury se vyplácí. Zlepšuje to populaci, přitahuje investory, turisty, s tím souvisí rozvoj ubytování, služeb a podobně. Proč by se měli turisté tlačit jen na Karlově mostě, když by mohli jít do Veleslavínského zámku? Kolem je krásný a nyní zavřený park, který by mohl sloužit jako galerie, pro workshopy, místní okolo nic podobného nemají, jen šílenou křižovatku a kancelářské monumenty. Do zámku a parku bych mohl půjčit něco ze svých prací anebo díla mých studentů a kolegů. Každá část Prahy 6 by měla mít své kulturní centrum a zeleň.

### **Vy jste známý tím, že děláte i takzvané měkké sochy, ty ale – na rozdíl třeba od kamene – nelze dát ven? Není to škoda?**

Celý život dělám z různých materiálů, měkké sochy byly spíš provokace proti oficiální sochařině, protože někteří říkali, že sochy mají být vážné a tvrdé. Proto jsem začal dělat sochy měkké. Ven dělám ze všeho, co vydrží, kámen, beton, železo a naučil jsem se i bronz, ačkoli jsem kameník a kamenosochař. Po hořické škole jsem opravoval Emauzy, Prašnou bránu a Valdštejnský palác. Během studia na AVU jsem po víkendech sekal u restaurátorů třeba sochu Panny Marie na Karlově mostě, jednu z váz na kostele svatého Salvátora atd.

**Co má sochař radši – když je jeho socha venku, kde kolem ní chodí a komentují ji bez nějakých znalostí a záměru autora, nebo vystavuje-li v galerii, kam jdou lidé záměrně, je to pro ně určitý svátek, těší se na to...**

Jsem známý fanatik, říkám sám o sobě, že jsem obecní sochař. Nechám totiž všeho, když dostanu možnost dělat věc do veřejného prostoru, ven, kde to potkávají běžní lidé, nejen znalci umění nebo snobové. Jdou kolem, něco to s nimi udělá, buď je to přitáhne, nebo naštvě, diskutují o tom. To je poslání tohoto oboru. Tam, kde jsou místo a krajina nudné, by měli lidé mít na co koukat. A také umění v ulicích slouží jako millieux u Francouzů, v Rakousku zase jako Treffpunkt, tedy místo setkávání. Lidé si řeknou třeba v pět u Jungmanna a každý ví, kde to je. Tak teď by to mohlo být třeba ve čtyři u housenky.

**My už tady jedno vaše dílo máme, jste autorem hřiště s Obludami na Dědině. Jak jste se k této práci dostal?**

Když se stavěly paneláky, byly dost stejné a nudné. Proto architekti přizvali své kolegy sochaře, často jsme se znali ze studií, abychom tam navrhli třeba právě herní místo. Národní umělci by to nedělali, ty by to ne bavilo, taky to neuměli. Tak jsem dostal příležitost i já. Ale návrhů tehdy bylo několik, fondová komise nás pořádně masírovala.

**A proč Obludy? Neříkejte, že jste tenkrát vyhrál soutěž s takovým názvem?**

Asi se to jmenovalo Dětské hřiště nebo tak nějak. Ale byla to parodie na papaláše, kteří tam měli koukat na ty paneláky. A děti jim měly lézt po hlavě, což dělají dodnes.

**V té době přece bylo povinné, že na určitou zastavěnou plochu muselo být instalováno nějaké dílo.**

Ale to byla povinnost nejen tehdy, ale mají to třeba v Rakousku, ve Francii. Je to dané mít na ploše umělecké dílo, aby se bylo na co koukat. Dneska u nás těch děl máme neuvěřitelně málo. V dějinách to byla samozřejmá součást života. U bohatších a mocných bylo samozřejmé dávat peníze do něčeho pěkného. I na venkově, kdyžby někdo neozdobil svůj domeček, tak ho nepustili ani do hospody. Zkrátka tehdy to bylo normální,



Hlavy před NTK. Kurt Gebauer by je sem rád vrátil

dnes je to nanejvýš povinné. Přitom ty sochy nestojí skoro nic proti megablbovostem naší civilizace.

**Spoustu vašich soch mohli lidé vidět na retrospektivní výstavě, která se konala koncem loňského roku ve Veletřním paláci. Jak člověk vybírá svá díla na takovou výstavu, nemá tendenci se orientovat na ta poslední s tím, že prvotiny přece jen ještě nebyly tak dokonalé?**

Už za ředitelů Vlnase a Faita se domlouvala výstava. Nyní jsem se více hodil do programu, byl tam zároveň Stanislav Kolíbal, brutální architektura, Mikuláš Medek, takže dobrá škála. Předem mnou měl ve stejném patře výstavu Giacometti, tak to

nešlo odmítnout. Není to ideální prostor, nízký strop na mé létací věci není nejlepší, ale souhlasil jsem. Michal Novotný, šéf sbírky současného umění, který byl i kurátorem výstavy, to chtěl pojímat jako výzvu pro uměleckou mládež. Nechal jsem vybírat ta díla jeho, jen jsem mu přihrával, sám jsem byl zvědavý, co zvolí takto poměrně mladý člověk.

**A vy byste vybral něco jiného?**

Asi bych vybral v podstatě to samé, plus bych to doplnil vzorky věcí, které tam nebyly, třeba kresby, asambláže, více bych kombinoval. Ta výstava byla hodně zaměřená na sochy. Tím to ale dostalo jakýsi rámeček a bylo pro mě zajímavé se na sebe podívat v tomto směru.

**Dlouho jste působil jako profesor na UMPRUM. Můžete tedy srovnávat – mají dneska studenti umění lehčí život než vy, nebo naopak?**

Jak se to vezme, ona každá těžká doba je lehčí v tom, že se musíte hodně koncentrovat na to, co děláte, a máte jasně daného nepřítele. Zatímco nyní máte velkou různost, musíte si vybrat, jakou cestou půjdete, a je tady velké nebezpečí toho mainstreamáče, tedy že se hodně tlačí i kurátorsky na to, co frčí. Když jsme s kolygy hodnotili diplomky a klauzury, dělal jsem si legraci, že náš obor – malování, sochání, je o kopírování. Ale musíte se naučit kopírovat dobře, tak získáte zkušenost, k níž pak přidáte něco svého, co byste udělal jinak a lépe. Pak z toho vzejdou dobrá a originální díla. Pokud se objeví ta nafoukanost, že jsem origoš spadlý z nebe, vede to akorát k tomu, že vznikají stovky podobných nudných věcí.

**Nyní učíte veřejný prostor budoucí učitele na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity. Jak přišla taková nabídka?**

Požádala mě před léty vedoucí katedry, zda bych



Socha Alenka u umělce na zahradě





Dětské hřiště s Obludama na Dědině

jim nepomohl. Zdálo se mi zajímavé vyučovat budoucí učitele, aby si všímali, co se děje kolem nich. V Plzni jsou skvělé výstavy, tak jsme se setkali na nich, pak jsme o tom mluvili a nechal jsem studenty zpracovat, co viděli, co je zaujalo. A dělali parádní věci. Veřejný prostor jsme zavedli vloni, je tam poprvé.

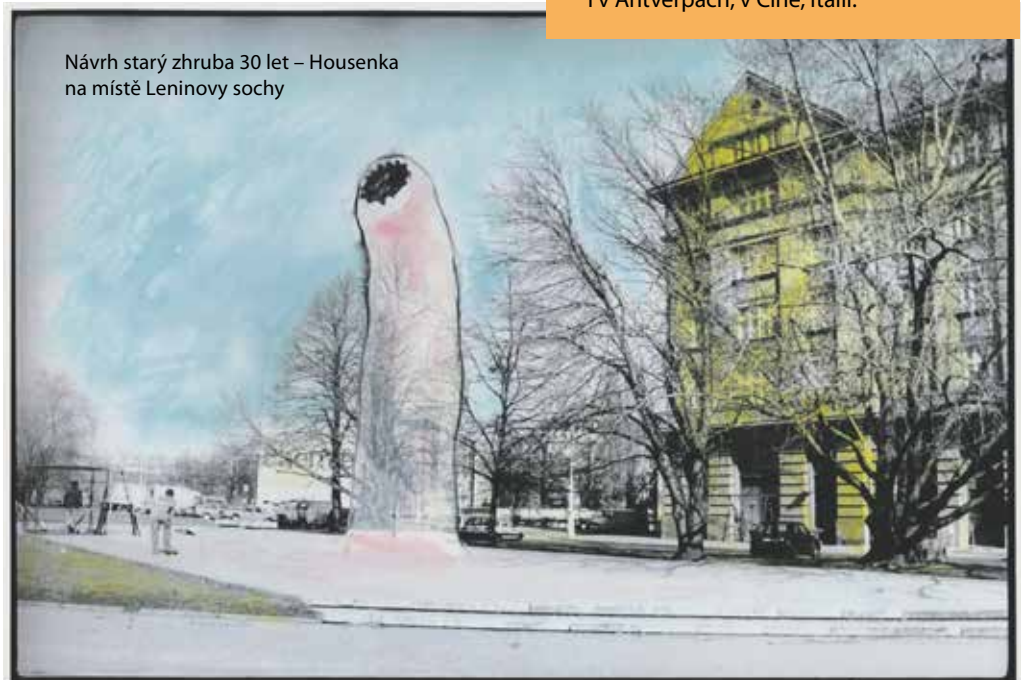
**Mezi vašimi díly se často objevují srdce. Zřejmě nejnámější budou ta u Národního diva-**



Housenka raného kapitalismu, která se brzy objeví na Kulatáku

**dla, která jste věnoval vašemu sousedovi Václavu Havlovi...**

Dělal jsem ta srdce vícekrát. V devadesátém sedmém roce probíhal projekt Umění pro město, kdy jsem udělal návrh Velká srdce na Palachovo náměstí. Tam je ten ošklivý průduch, z něj jsem udělal kulatý stůl s ubrusem a na něm byla velká srdce, Hradčany jsou v pozadí. Byla to, myslím, stejná doba, kdy Václav Havel v Rudolfinu mluvil o blbě náladě v národě. Tak jsem chtěl touto instalací vyzvat občany, aby raději dali svá srdce na stůl vlasti. Z nedostatku peněz se neuskutečnila, tak jsem je dělal až k miléniu 2000 na své výstavě ve Vojanových sadech, pak byla další v lapi-



Návrh starý zhruba 30 let – Housenka na místě Leninovy sochy

dáriu na bienále. Sousedka paní Dagmar Havlová mi jednou volala, že by nutně potřebovala udělat návrh památníku na piazzettu Národního divadla, která se bude jmenovat nám. Václava Havla, tak jsem udělal vizualizaci červeného svítícího srdce a tři klecosrdce jako symbol, jako připomínku věznění a lidské blbosti, se kterou se potkával nejen Václav Havel. Líbilo se to jak Dagmar Havlové, tak řediteli Národního divadla.

**Jaký byl Václav Havel soused?**

Výborný. Já si ho sem vlastně pozval. On dělal schůzky na různá témata v Lánech a jedna byla také o umění ve veřejném prostoru. Tam se mě zeptal, že je vedle nás dům na prodej a že o něm uvažuje, co si o něm myslím. Řekl jsem mu, že je to tady dobrý, klidná ulice, kousek od Hradu... Pozval mě pak na otevření. Dělal jsem i návrh na dolní Jelení příkop Pražského hradu, dělal to pak hlavně arch. Pleskot, já tam mám 4 kamenné sochy, nyní bohužel jsou tam už dlouho zavřené.

**Kurt Gebauer (\* 18. srpna 1941)**

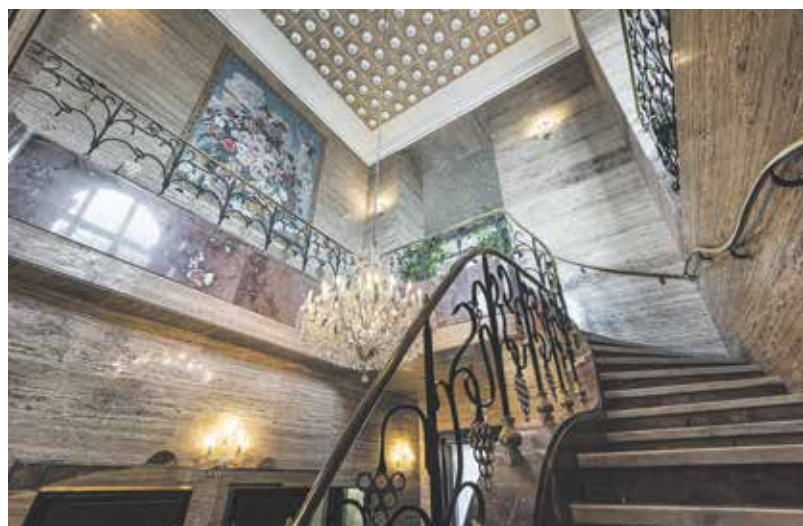
**sochař, výtvarník, pedagog**

- vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze
- absolvoval stáže ve Stuttgartu a v Paříži
- v Praze 6 žije od roku 1964
- jako sochař ve svobodném povolání pracuje od roku 1969
- 1990 byl jmenován vedoucím Ateliéru veškerého sochařství a docentem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze
- od roku 1992 profesorem
- od 2018 na Západočeské univerzitě v Plzni
- od 2018 doktor honoris causa
- jeho sochy jsou zastoupené ve veřejném prostoru v mnoha městech ČR, ale i v Antverpách, v Číně, Itálii.



## Hotel International

NA POČÁTKU EXISTOVAL POUZE SKROMNÝ PLÁN – POSTAVIT NA VOLNÉM POZEMKU BÝVALÝCH CIHELEN NA JULISCE ŘADOVOU VOJENSKOU UBYTOVNU DRUŽBA, KTERÁ BY MĚLA JEDNODUCHÝ OBDĚLNÝ PŮDORYS A SLOUŽILA BY PRO MIMOPRAŽSKÉ DŮSTOJNÍKY.



Jenže psal se rok 1951 a zemi vládla komunistická strana. Její tehdejší ministr obrany Alexej Čepička měl neomezené možnosti rozhodování, a tak stačilo jeho slovo a místo ubytovny začal vznikat pompézní hotel. Plány z roku 1952 až 1954 již ukazují stavbu členěnou do tří samostatných částí s ústřední věží. Zatímco v postranních křídlech se ještě počítalo s malými garsoniériami pro důstojníky, centrální část měla sloužit jako neveřejný luxusní hotel pro sovětské poradce a prominentní vojenské šarže. Do Prahy jich tehdy přijížděla řada a neexistovalo tady pro ně ubytování na odpovídající úrovni.

### Dva schody pro generály

V průběhu stavby se základní koncept nadále pozměňoval. Ukázalo se, že armáda takové množství ubytovacích prostor nevyužije a sovětské delegace by tuto předimenzovanou kapacitu nedokázaly naplnit. Proto soudruzi rozhodli, že z rozestavěné budovy vznikne pouze luxusní hotel. A původně běžný projekt nabýval na důležitosti a s ním rostla i nabubřelost vnější i vnitřní podoby stavby. O absurditě doby a možná ještě více o způsobu myšlení Alexeje Čepičky vypovídá často uváděná historka – při tak velkorysém projektu se předpokládalo, že slavnostního otevření se zúčastní i sám ge-

neralissimus Stalin. Aby mohlo na centrálním schodišti ve špalíru nastoupit všech tehdejších čtyřiačtyřicet československých generálů, musely být k již k provedenému schodišti přidány dva další stupně navíc. To znamenalo značné stavební komplikace a změna výšky této části objektu je patrná dodnes.

### Hotel Stolečku, prostři se

S proměnou politické atmosféry druhé poloviny padesátých let se začal měnit i přístup vládnoucí garnitury k využití nového hotelu. Původně zamýšlené ubytování pro sovětské delegace ustoupilo do pozadí a hotel měl sloužit jako



hlavní ubytovací centrum pro zahraniční turisty. Objekt byl převeden pod cestovní kancelář Čedok a od roku 1957 se stal co do kapacity lůžek největším v Československu. V téže roce proběhla tiskem veřejná soutěž na nový název, prozatím se používalo jméno Hotel Čedok. Veřejnost přinesla neuvěřitelné množství návrhů. Od názvů odvozených z místních jmen, jako hotel Podbaba nebo Juliska, přes jména na odpovídající duchu doby, tedy třeba Hotel Máj, Mír, Slovan, až po lehce jízlivé označení Hotel Experiment nebo Eldorado. A nechyběla ani zcela absurdní jména Stolečku, prostří se nebo Den a noc. Nakonec byl zvolen název, který se neformálně používal do poloviny 90. let 20. století – Hotel International. Ovšem pro svůj dekorativní exteriér dostala stavba i řadu jízlivých přezdívek, od nejmírnější Lomonosovy univerzity k Čepičkové baráku či Snu šíleného cukráře.

### Novodobá historie

Až do roku 1974 poskytoval International luxusní ubytování pro nejnáročnější klientelu. Po otevření hotelu Intercontinental na Starém Městě již neudržel krok s novou konkurencí, a o velkou část dosavadních hostů přišel. Na konci 80. let se ale stal oblíbeným místem řadových sovětských turistů a současně poskytoval ubytování pro posádky leteckých společností. V praxi to znamenalo, že jeden pokoj mohl být obsazený i dvakrát až třikrát v průběhu jednoho dne. Kapacita naplnění tedy často přesáhla i magickou hranici sta procent.

### Poklady v interiéru

Ačkoli zvenku budova svou dekorativní historizující podobou v duchu socialistického realismu nadšení nevzbuzovala, na výzdobě interiéru se podílela řada skutečně významných, nikoliv pouze politicky preferovaných umělců. Cyril Bouda nebo Max Švabinský patří mezi ty nejznámější. Na výrobu interiérových prvků se použily tehdy ještě málo rozšířená kombinace skla a kovu, zastoupené jsou například na ori-

ginálním zábradlí schodiště, nejrůznějších mřížích, klikách a kličkách. Skleněné vitráže a reliéfy, panely s národními motivy od Jaroslavy Brychtové a Viléma Dostrašila a imponantní skleněné lustry a nástěnná svítidla – pravděpodobně vyrobené ve sklárnách v Kamenickém Šenově a Valašském Meziříčí – dodnes fascinují svou nadčasovostí a dokonalým zpracováním. Zajímavostí jsou i tajné nápisy stavitelů ve věži, které jsou čitelné z různých úhlů a na první pohled zůstaly skryty.

Na stěnách a stropěch se objevují malby s národní tematikou, jde třeba o sgrafita s rostlinnými motivy propletených lipových lístků. Podle návrhu Aloise Fišárka vznikl gobelín Tři tanečnice umístěný ve vstupní hotelové hale. Cyril Bouda je autorem dalších gobelínů, z nichž za zmínku stojí ten ve vstupní hale, nazvaný Praga Regina Musicae. Nabízí pohled na Prahu a cenný je pro jeden detail – s trochou soustředění lze v jeho středu rozpoznat bývalý Stalinův pomník na Letné. V Praze existovaly tři gobelíny, kde byl pomník zachycen, ale pouze na tomto jediném zůstal zachován, jednoduše protože se na něj zapomnělo. Podle návrhu Maxe Švabinského byla zhotovena celonástěnná mozaika s motivem pestrobarevné kytice, umístěné nad točivým schodištěm vedoucím do zimní zahrady v posledním patře zasklené arkádové věžičky. Architektura i vnitřní dispozice hotelu zůstala dodnes zachována, mnoho z vnitřního zařízení a výzdoby překvapivě také.

### Současnost hotelu

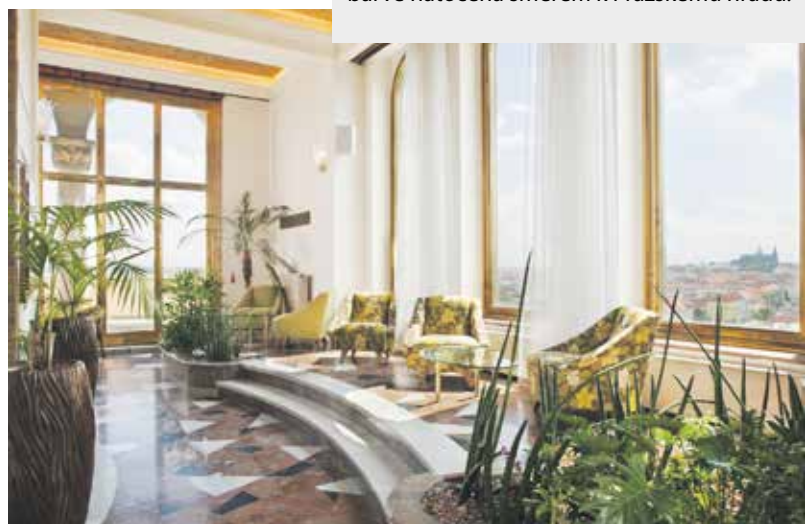
Ačkoliv po roce 1989 změnil hotel dvakrát název, nejprve podle hotelového řetězce Holiday Inn a do června 2014 Crowne Plaza, nejen pro Pražany stále zůstává hotelem International. Změnou neprošlo jen jméno, ale především pokoje. Mobilář napodobuje styl padesátých let, ale s originálním nábytkem nemá již nic společného, podobně i vzory a barevnost použitého textilu. Textil tady hrál velkou roli, a to nejen na potazích čalouněného nábytku a závěsích či

záclonách, ale v hotelu se nacházelo neuvěřitelné množství koberců nejrůznějších barev a vzorů, které se lišily v jednotlivých typech pokojů a místnostech. Společenské prostory zdobily gobelíny – tradiční oblíbené nástěnné koberce užívané v reprezentačních prostorech.

Od roku 2016, kdy se zvýšila kapacita o 24, nabízí celkem 278 plně klimatizovaných pokojů v pěti kategoriích. Poslední rekonstrukce proběhla v roce 2020 a hotel tak v současné chvíli nabízí 70 zbrusu nových pokojů, další opravy se plánují na letošní a příští rok. Konferenční centrum disponuje 14 sály o celkové kapacitě 1200 osob. Hotel má 16 pater, vlastní budova měří 67 metrů, a když k tomu připočtete ještě hvězdu na vrcholu věže, dostanete výšku 88 metrů. Věž se využívá pro uzavřené akce do 150 osob. Ze střešní terasy je krásný panoramatický výhled na město. Vyhlášená je zdejší restaurace Symphony s letní terasou a dětským hřištěm. Zahrada hotelu je oblíbená pro svatební obřady. Podrobnosti najdete na stránce [www.internationalprague.cz](http://www.internationalprague.cz).

### Proměna hvězdy

Co zůstalo v hotelu na svém původním místě, je jeho symbol – pěticípá hvězda na vrcholku věže. Je osazena na štíhlé špičce ocelové konstrukce věže s důmyslným mechanismem, díky němuž ji lze zasunout do korpusu věže a tam ji vyčistit. V době totality se tyto práce prováděly zpravidla v noci, aby zmizení hvězdy nezavdalo příčinu ke spekulacím. Původní hvězda byla zasklena červeným rubínovým sklem a opatřena vnitřním osvětlením, aby ve tmě zářila, vážila 250 kilogramů a do výšky měla 1,5 metru. Zdobena byla pozlaceným lvíčkem a lipovými ratolestmi. V roce 1996 došlo k její pětiměsíční opravě, původní rudou barvu nahradila světle zelená, která symbolizovala celosvětový řetězec hotelů Holiday Inn. Nyní je hvězda ve zlaté barvě natočena směrem k Pražskému hradu.



## Ondřej Beran z Centra očkování ÚVN: Vakcíny už zachránily tisíce lidí

NA PRVNÍM MÍSTĚ JE BEZPEČNOST, NA DRUHÉM ÚČINNOST. TO JSOU DVĚ NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VLASTNOSTI VAKCÍN PODLE DOCENTA ONDŘEJE BERANA, VEDOUcíHO LÉKAŘE VÝZKUMNÉ LABORATOŘE A CENTRA OČKOVÁNÍ A CESTOVNÍ MEDICÍNY KLINIKY INFEKČNÍCH NEMOCÍ LF UK A ÚSTŘEDNÍ VOJENSKÉ NEMOCNICE. „KDYBY MĚLA VAKCÍNA VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ VEDLEJŠÍCH ÚČINKŮ, NA TRH SE NEDOSTANE,“ UKLIDŇUJE LÉKAŘ.

### Jak dlouho už lidstvo očkuje?

S praktikami připomínajícími dnešní očkování se začalo už před řadou století. Moderní éra vakcinace se ale datuje od konce osmnáctého století a spojuje se s anglickým lékařem Edwardem Jennerem. Všiml si, že dojičky, které přicházely do kontaktu s kravskými neštovicemi, ne onemocněly těmi pravými. Jde o příbuzný virus. A Jenner dokázal na malé skupině dobrovolníků, že materiál z lézí na rukou dojiček chrání proti neštovicím i další lidi. Proto se považuje za pionýra moderní vakcinologie, jak ji známe dnes. Další vývoj nastal na počátku dvacátého století s rozvojem znalostí o původu infekcí a popisem bakterií, virů i objevem elektronového mikroskopu, kdy se zjistilo, co infekce způsobuje. To vývoj vakcín značně zrychlilo.

### Co to lidstvu přineslo? Lze odhadnout, kolik se zachránilo životů nebo kolik chorob tak zcela zmizelo?

V současnosti očkujeme proti více než dvaceti smrtícím chorobám, z nichž se povedlo vymýtit variolu, tedy pravé neštovice, a jsme blízko eradikaci, tedy úplnému vymýcení přenosné dětské obrny – virové neuroinfekce, kterou trpěl třeba prezident Roosevelt. V první polovině dvacátého století vznikaly velké epidemie této nemoci, při nichž každý rok umíraly tisíce dětí.

### A nemohou se tato onemocnění opět objevit? U některých chorob se to stává, třeba v posledních pěti letech to přece vidíme u spalniček?

Tomu říkáme eliminace choroby, kdy počty infekcí jsou velmi nízké, přechodně se infekce vůbec nevyskytuje, ale čas od času se objeví menší epidemie. Setkáváme se s tím nejen u spalniček, ale také příušnic či černého kašle. Ovšem i v době epidemie je u nich výskyt řekněme desetinou oproti počtům v předočkovací éře. Počty nemocných bývají natolik nízké, že si někteří

myslí, že už tyto nemoci neexistují. My ale víme, že viry, které je způsobují, ve světě stále jsou a cirkulují. A snížením proočkování obyvatelstva se mohou nemoci znovu kdekoli objevit.

### Nehrozí to třeba u tuberkulózy, proti níž se u nás přestalo plošně očkovat? Mnozí ji považovali za vymýcenou a nyní s rozvojem biologické léčby jsou mnozí pacienti překvapeni, že se v nich může latentně skrývat, a tak podstupují vyšetření, která to mají vyvrátit...

I díky vakcinaci proti tuberkulóze došlo ve většině zemí k významnému snížení výskytu této nemoci. Současná vakcína jí ale není schopná u dospělých zcela zabránit, proto je třeba včasná diagnostika, izolace a léčba pacientů s touto nemocí. Jsou samozřejmě i méně vyspělé a rozvojové země, kde je tuberkulóza stále velký problém a umírá se na ni ve vysokých počtech. V těch vyspělých v souvislosti s rozvojem biologické léčby potlačující imunitu hrozí, že se u pacientů reaktivuje latentní tuberkulóza a může dojít ke komplikaci léčby. Proto je potřeba na to myslet a pacienty cíleně před nasazením léčby vyšetřit.

### A nevyplatilo by se tedy opět očkovat proti TBC všechny?

Určitě ne. I poté, co se u nás přestalo vzhledem k nízkému výskytu tuberkulózy plošně očkovat – tuším, že to bylo v roce 2010 – se tato nemoc vyskytuje jen málo a počet nakažených i nadále klesá. A tady patříme opravdu k nejlepším na světě. Ta takzvaná BCG vakcína má i relativně časté vedlejší účinky, proto stále existuje snaha vyvinout lepší, bezpečnější a účinnější očkovačnou látku, než je ta stávající, která se používá už sto let.

### Co vlastně očkování způsobuje v těle člověka?

Záleží na typu vakcíny. V zásadě v každé je vakcinační antigen, tedy nějaká část viru nebo bakteriální buňky, které jsou našimi buňkami vycitány buď ve svalu, nebo ve střevním epitelu, pokud se vakcína podává ústy. Tento antigen je prezentován buňkám imunitního systému, které na něj odpoví tak, že začnou tvořit protilátky. A takto vyvolaná imunita je schopná, pokud se člověk setká s danou infekcí, zabránit nakažení a jejímu propuknutí v těle.

### Proč u chřipky funguje imunita jen rok a u jiných skoro celý život?

To souvisí s vakcinačním antigenem. Pokud se mikroorganismus v čase moc nemění, lze používat vakcínu v nezměněné podobě desítky let



a dokáže navodit bezvadnou imunitní odezvu, což je třeba případ dětské obrny nebo u živých vakcín ty proti spalničkám a zarděnkám. U chřipky virus mutuje a tomu je třeba přizpůsobovat i složení vakcíny. Ovšem chřipka patří spíše mezi výjimky, většina ostatních vakcín se používá dlouhodobě ve stejné formě.

### A jak to je u covidu-19? Tvrdí se, že tělo si samo po jeho prodělání vytvoří imunitu spolehlivě na tři měsíce, možná šest. Nemůže se stát, že také vakcína bude chránit člověka jen v řádu měsíců?

Stát se to může. Bohužel stále nevíme dobře ani to, jak dlouho a účinně chrání vlastní prodělání infekce před znovunakažením. Vývoj současných vakcín proti covidu-19 začal na začátku roku 2020 a během pandemie virus mutuje a vznikají nové varianty. V případě covidu-19 se tak podobně jako u chřipky bude muset složité vakcíny přizpůsobovat změnám viru a čekají nás pravděpodobně pravidelná přeočkovávání. Nicméně u každého typu vakcíny proti covidu-19 zjistíme, jak dlouhou a kvalitní ochranu poskytuje, až dlouhodobým sledováním. Ochrana před závažným průběhem bude u těch nejlepších vakcín dle mého názoru minimálně rok.

### Kratší ne?

I kratší, to ale nyní nevíme. Výsledky, které jsou publikované na základě klinických studií, dokazují, že ta vakcína spolehlivě funguje tři čtyři měsíce, což je dané délkou sledování. Zda to



bude rok či dva, na tak dlouhodobé vyhodnocení si musíme počkat. Můžeme o tom na základě našich znalostí spekulovat, ale tvrdá data získáme až dlouhodobým sledováním výskytu infekce u vakcinovaných během epidemie.

### **Není riziko, že se časem nedozvíme nejen účinnost vakcíny, ale že se po dvou či třech letech objeví i nové vedlejší účinky?**

Nepředpokládá se to a ani já to neočekávám, dosud registrované vakcíny se jeví jako velmi bezpečné.

### **Proč existuje tolik vakcín na covid-19, když třeba na tetanus nám stačí jedna?**

Ten přístup podpořit vývoj několika typů vakcín byl velmi moudrý, protože na začátku se nevědělo, která z nich bude fungovat nejlépe. Proto se dal prostor, aby se vyzkoušelo několik druhů vakcín, a ty, která prokážou nejlepší účinnost, se budou používat nejvíce.

### **Jako první obstála vakcína Comirnaty firmou Pfizer/BioNTech, která patří do skupiny mRNA očkovacích látek, které se zatím nepoužívaly...**

Koncept vakcín ve formě nukleových kyselin DNA či mRNA ale není úplně nový, pracuje se na něm už patnáct dvacet let, tyto vakcíny jsou vyústěním dlouhodobého výzkumu. Máte pravdu, že jde o první vakcínu tohoto druhu, která se zavedla do klinické praxe a její účinnost vypadá velice nadějně. Věřím, že bude poskytovat co největší ochranu. Stejněho druhu je i druhá schválená vakcína Moderna. Navíc výhoda mRNA vakcín je ta, že se dají relativně snadno upravovat i vyrábět. Pokud se prosadí tento typ vakcín i u jiných infekčních nemocí, je možné, že jsme svědky skutečného průlomu na poli vývoje vakcín.

### **Co si myslíte o ruské vakcíně Sputnik? Nechal byste se jí naočkovat?**

Vakcína Sputnik V na principu adenovirového nosiče koronavirového S proteinu se jeví nadějně, ale v tuto chvíli ještě není dostatek dat o její bezpečnosti a účinnosti. Princip je podobný jako u vakcíny AstraZeneca. K dispozici jsou zatím pouze předběžné výsledky z krátkého sledování v rámci klinické studie publikované v časopise Lancet. Navíc jsou nejasnosti ohledně výroby, kapacit apod. Dokud vakcína neprojde pečlivým a komplexním hodnocením některé důvěryhodné lékové agentury, očkovat bych se s ní asi nenechal. Na druhou stranu chápu diskusi o možnosti jejího využití, protože schválených vakcín máme nyní velmi malé množství a epidemie nabyla děsivých rozměrů.

### **Obavy z vakcín proti covidu-19 tedy nejsou na místě...**

Řekl bych, že je hlavně třeba se obávat one-

mocnění covid-19, které je nyní smrtelné čím dál více i v nižších věkových kategoriích. Samozřejmě i u vakcín máme vždy určitý respekt, a proto se po zavedení každé vakcíny sleduje jejich bezpečnost a účinnost v horizontu několika let. A z minulosti už známe řadu vakcín, které se přestaly používat, protože se objevily nežádoucí účinky. Byla to třeba první vakcína proti rotavirům, stalo se to u vakcíny proti borrelióze. U vakcín je ale vždy důležité i to, co může způsobit infekci, před kterou mají chránit. Nicméně i když umírají během roku miliony lidí, jak to teď vidíme u covidu-19, požadavky na bezpečnost vakcín jsou podobně vysoké jako u méně nebezpečných chorob. Rozhodně by ale nikdo nepovolil vakcínu, po níž by umírali lidé nebo se objevily četnější závažné či trvalé následky. Ale samozřejmě, že méně závažné lokální či systémové vedlejší účinky jsou částečně akceptovatelné.

### **Co jsou podle lékařů méně závažné vedlejší účinky, a to jak při očkování proti covidu-19, tak i ostatním nemocem?**

Existují buď lokální, tedy bolestivost v místě aplikace a zarudnutí, a ze systémových únava, bolest hlavy či svalů, případně zvýšená teplota.

### **Umírají u nás lidé obecně po očkování?**

Úmrtí po očkování je v současné době moderních vakcín extrémně vzácná záležitost v řádu jednotek případů za řadu let. Tento počet je zcela nesrovnatelný s rizikem úmrtí na danou infekční chorobu. Zmínil bych například, že každý rok u nás zemře několik dětí na plané neštovice či rotavirovou gastroenteritidu, byť nejsou považovány za nebezpečné infekce. Závažná reakce se může objevit spíše po aplikaci živých vakcín například u osob s nerozpoznanou poruchou imunity, které nesprávně zareagují třeba na tento typ vakcíny.

### **Jaké druhy vakcín existují?**

Stále se používají některé živé vakcíny, třeba proti tuberkulóze (v Česku pouze u vybraných rizikových miminek), proti spalničkám, příušnicím, zarděnkám, planým neštovicím a rotavirům, u cestovatelů například proti žluté zimnici. Většina vakcín jsou ale dnes ty takzvané neživé, tedy inaktivované, které obsahují pouze bílkovinu nebo jinou strukturu daného mikroorganismu. Nové jsou již zmiňované mRNA vakcíny.

### **Mohlo by se říct o mRNA, že jde o vakcíny budoucnosti?**

Řada expertů včetně mě to přepokládá, neboť k jejich přednostem patří také relativní jednoduchost a rychlost výroby. Není zde potřeba manipulace s živým mikroorganismem, vakcína se vyrábí syntézou nukleové kyseliny, což není složitý výrobní proces.

### **Ale jak chcete přesvědčit lidi o jejich spěšnosti, když se lidí bojí jíst i geneticky upravenou kukuřici?**

Je to samozřejmě o důvěře v celý proces vývoje vakcín a trpělivém vysvětlování. Hlavní argument bude potom jejich dlouhodobé bezproblémové používání. Tyto vakcíny samozřejmě nemají s naší genetickou informací nic společného. Pokud používáme živou vakcínu, živý oslabený virus nebo bakterii, tak ty v sobě také obsahují nukleové kyseliny a ještě celou řadu dalších antigenů. U mRNA vakcín naopak víme přesné složení, navíc mRNA je poměrně rychle v našem organismu odbourávána.

### **Myslíte si, že očkování proti covidu-19 bude úspěšné a na konci roku se zbavíme všech omezení včetně respirátorů a roušek?**

Chtěl bych být optimistou. Hodně záleží na tom, jak se podaří infekci zvládnout u nás i celosvětově, jak dlouho bude chránit vakcína a zda se podaří proočkovat alespoň padesát až šedesát procent celé populace, byť ideálně by to mělo být 80 až devadesát procent. Očekávám, že výhledově se bude očkovat i dětská populace. Tento rok se však ještě určitých omezení nezbavíme. Již nyní se ale ukazuje, že vakcinace zabraňuje i přenosu a šíření covid-19 mezi lidmi. Snad tedy nebude docházet k tomu, co je známe například u černého kašle – že zdravý očkováný člověk nemá příznaky, ale může tu nemoc přenášet. Na potvrzení významu tohoto efektu očkování si však musíme ještě chvíli počkat.

## Informace pro seniory



### Očkování proti covid-19



Objednávkový systém na očkování provozuje ministerstvo zdravotnictví. Registrace k očkování a rezervace termínů probíhají prostřednictvím centrálního rezervačního systému na adrese [crs.uzis.cz](https://crs.uzis.cz).



Pro pomoc s registrací se obračete především na své blízké. Osamělým seniorům rádi poradíme na lince: **+420 778 711 281** Po–Pá 8–16 hod.

**Očkování je zdarma a dobrovolné!**

## Kytka pro babi a dědu bude šířit radost i v Praze 6

V DOMECH S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU PRAHY 6 BUDOU BABIČKY A DĚDEČKOVÉ OD BŘEZNA DOSTÁVAT KE KULATÝM A PŮLKULATÝM NAROZENINÁM PUGETY ZE SOCIÁLNÍHO PODNIKU A KVĚTINOVÉ DÍLNY ARANŽÉRIE. A TO DÍKY DÁRCŮM, KTEŘÍ JIM NA KVĚTINY PŘISPĚJÍ PŘES PLATFORMU DARUJME.CZ.

Projekt stojí na drobných finančních darech běžných lidí, kteří se rozhodnout poslat příspěvek. Každý, kdo se rozhodne pro podporu, zadá trvalý nebo jednorázový příkaz pro Kytka pro babi a dědu na dárcovské platformě Darujme.cz. Partnerské domovy seniorů vyberou každý měsíc své klienty, kteří mají jubileum a kterým by třeba nikdo nepopřál. Zaměstnanci sociálního podniku Aranžérie, kteří se potýkají s epilepsií, připraví kytici jenom pro ně. První květiny je potěší již 8. března na MDŽ.

„Máme rádi kytiky a chceme šířit radost. V domech seniorů v našem sousedství žijí babičky a dědečkové a nás napadlo, posílat jim pugety k narozeninám, které připraví naši zaměstnanci s epilepsií,“ popisuje začátek úspěšného projektu Kytka pro babi a dědu Tereza Chvalová ze sociální květinářské dílny Aranžérie.

Od zářijového spuštění projektu jej podporuje přes 500 individuálních dárců a vybralo se přes 150 000 Kč. „Praha 6 je pro mě srdcová záležitost, vyrostla jsem v Dejvicích, narodily se tady moje děti. I proto jsem ráda, že jsme projekt rozšířili i na tuto městskou část,“ dodává Tereza Chvalová.



„Moc se těším na spolupráci s Aranžérií. S Terezou Chvalovou se známé od studentských let a vždy měla srdce na správném místě. Když mi zavolala, že do projektu Kytka pro babi a dědu zapojí i naše obyvatele, byla jsem nadšená. V Aranžerii umí vázat nádherné květiny a floristické dekorace, a navíc je to sociální podnik, který umožňuje uplatnit se na trhu práce lidem s epilepsií, takže pomoc je dvojnásobná,“ dodává ředitelka Pečovatelství Prahy 6 Lucie Trnková.

### Jak se můžete zapojit?

Na webu <https://www.darujme.cz/projekt/1203585>. Dárci dostávají pravidelné informace o obdarovaných seniorech.

## Darované knihy zaměřily k seniorům

MEZINÁRODNÍ DEN DAROVÁNÍ KNIH, KTERÝ PŘIPADÁ NA 14. ÚNORA, VYUŽILA NÁRODNÍ TECHNICKÁ KNIHOVNA JAKO PŘÍLEŽITOST UDELAT RADOST SENIORŮM V DOMECH S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU V PRAZE 6.

Knihovna vyhlásila darovací sbírku, kterou oslovila veřejnost. Během jediného týdne lidé do knihovny nanosili více než 900 titulů. Část z nich pak putovala do domů s pečovatelskou službou, konkrétně do DPS Šlejnická a DPS Liboc, kde se staly vítaným zpestřením místních knihovniček. Senioři se tak mohou těšit například na biografie významných osobností, napínavé románové příběhy, ale i sportovní li-

teraturu. Osobně je do domovů převezl radní pro sociální a zdravotní politiku Marián Hošek (KDU-ČSL). „Zejména v současné složité době, kdy jsou omezovány kontakty, se senioři mohou cítit osamoceni. Kniha se tak pro ně stává důležitým společníkem, který je může potěšit,“ řekl radní. Pro jednotlivé domy s pečovatelskou službou sestavili zástupci Národní technické knihovny speciální knižní balíčky tak, aby si každý ze zdejších klientů přišel na své. „Jde o skutečně pěkné, kvalitní a zajímavé tituly,“ zhodnotil ředitel NTK Martin Svoboda, který sám do sbírky přispěl řadou knih z vlastní knihovny. Část sesbíraných titulů zamíří také do veřejných pouličních knihoven, jednu z nich najdete například na náměstí Svobody v Bubenči před Skleněným palácem.

## Městská knihovna otevřela výdejní knihokna

Vládní usnesení dovolilo knihovnám znovu otevřít výdejní okna pro vyzvednutí objednaných titulů nebo vrácení výpůjček.



Přehled otevřených poboček a provozní dobu knihoven najdete na [www.mlp.cz/pobocky](http://www.mlp.cz/pobocky). Bibliobusy a pojezdny knihovny zůstávají mimo provoz.

Knihokna slouží zejména k výdeji splněných rezervací. Vyzvednout si je můžete, ale také nemusíte, všechny výpůjčky i splněné rezervace jsou prodlouženy do 14. března. Protože je knihovna vlastně stále uzavřená, zpozděné nenabíhá. Platbu za splněnou rezervaci se doporučuje uhradit předem online, nebo složenkou zálohou, ze které jsou automaticky hrazeny zaúčtované platby. Na místě bude možná platba hotově. Knihokna umožňují i vrácení výpůjček, případně prodloužení platnosti čtenářského průkazu nebo dokončení zápisu online čtenáře.

Rezervaci je nutné zadat v době, kdy knihovna funguje v režimu Knihoven. Pro ty, kteří si nejsou jisti, jak si rezervaci zadat s využitím webu knihovny [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz), je tu možnost rezervace po telefonu na čísle 222 113 555 nebo na čísle pobočky.

Při návštěvě knihovny je povinná ochrana úst a nosu rouškou, ale mnohem lépe respirátorem třídy FFP2, nutné je dodržovat rozestupy a také organizační pokyny knihovníků.





## Škvorecký ve Skleňáku

JOSEF ŠKVORECKÝ BYL ČESKÝ SPI-  
SOVATEL, PŘEKLADATEL A VYDAVA-  
TEL ČESKÉ A SLOVENSKÉ EXILOVÉ  
PRÓZY. OD 9. BŘEZNA DO 5. DUB-  
NA BUDE JOSEFU ŠKVORECKÉMU  
ZASVĚCENA VÝSTAVA V GALERII  
SKLEŇÁK O JEHO ŽIVOTĚ A DÍLE,  
KTERÉ JE MIMO JINÉ SPOJENO  
S PRAHOU 6.



Josef Škvorecký bydlel s manželkou Zde-  
nou v letech 1960–1969 v družstevním bytě  
na Břevnově, ulice u Kaštanu 1707, nyní Patoč-  
kova ulice č. 1707/101. Zde je také v roce 1965  
zde navštívil při svém pražském pobytu známý  
americký beatnický básník Allen Ginsberg. Ne-  
daleko žil i spisovatel Zdeněk Mahler, u kterého  
Škvorecký uschoval část své odborné knihovny,  
kterou si nevzal do exilu.

V roce 2003 Zdeněk Mahler znovu objevil tyto  
knihy a na přání Josefa Škvoreckého se staly  
součástí knihovny Literární akademie, sou-  
kromé vysoké školy, která nesla Škvoreckého  
jméno. 27. září 2014, v den Škvoreckého nedo-  
žitých 90. narozenin, nechala Praha 6 na dům,  
ve kterém Škvorečtí žili, umístit pamětní des-  
ku s motivem karikatury od Ondřeje Suchého  
s podpisem spisovatele. V těsném sousedství  
pak vznikl park Josefa, včetně „patníku spoči-  
nutí“ s iniciálami J. Š.

Výstavu věnovanou Josefu Škvoreckému při-  
pravila Praha 6 a Společnost Josefa Škvorec-  
kého, která také v roce 2007 iniciovala i vznik  
literární ceny nesoucí jméno literáta. Kromě vý-  
stavních panelů s texty a fotografiemi, budou  
k vidění plakáty a dokumenty mapující jeho  
život a díla, dále artefakty jako například ceny,  
které obdržel doma nebo ve světě.



## Seznamte se s památkovou zónou Osada Baba a jejím okolím

PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNOU OSADU  
BABA – UNIKÁTNÍ OBYTNÝ SOUBOR  
FUNKCIONALISTICKÝCH VIL – MŮ-  
ŽETE NOVĚ POZNAT DÍKY MOBILNÍ  
APLIKACI A WEBU WWW.BABA1932.  
COM. HLAVNÍ MĚSTO ZÁROVEŇ  
ZAHÁJIL ZPRACOVÁNÍ ÚZEMNÍ  
STUDIE NA ÚPRAVU VEŘEJNÝCH  
PROSTRANSTVÍ V TÉTO LOKALITĚ.  
V RÁMCI PARTICIPACE SE DO NÁVR-  
HU FINÁLNÍ PODOBY ZAPOJÍ I MÍST-  
NÍ OBYVATELÉ.

Výjimečný soubor funkcionalistických staveb  
na Babě získal v loňském roce prestižní oceně-  
ní Evropské dědictví neboli European Heritage  
Label (dále EHL). Už při přípravách na udělení  
označení EHL byl souběžně zahájen také pro-  
jekt Baba 1932, který je zaměřen na osvětu  
a posilování povědomí o tomto unikátním kul-  
turním dědictví. Z tohoto důvodu hlavní město  
spouští nové webové stránky [www.baba1932.com](http://www.baba1932.com),  
které umožňují nejširší veřejnosti sezná-  
mit se s komplexními informacemi o unikátním  
obytném souboru na Babě. Aplikace také slouží  
jako nejnadhlednější forma k přehledné orienta-  
ci přímo v lokalitě. Do budoucna by měl přímo  
na Babě vzniknout také infopanel nebo veřej-  
ný digitální e-komunikátor s dalšími podrobnos-  
tmi. „Městská část se do propagace tohoto  
projektu zapojila hned v počátku v roce 2016  
vytvořením putovní výstavy a vznikem knihy  
Slavné vily Prahy 6, Osada Baba 1932–1936,  
která byla vydána i v anglické a německé muta-

ci,“ říká radní Eva Smutná (TOP 09) a dodává, že  
veškeré nadcházející kroky, jak v propagaci síd-  
liště, v rehabilitaci území a umístění infopanelu  
či veřejného komunikátoru, budou utvářeny  
nejen společně s vlastníky chráněných vil, ale  
i objektů v navazujícím území. Pro maximální  
informovanost již nyní slouží webová stránka,  
kde jsou pro širokou i odbornou veřejnost k dis-  
pozici aktuální informace.

Součástí projektu Baba 1932 je také aktuálně  
zahájené zpracování územní studie, která se  
má stát podkladem pro úpravu veřejných pro-  
stranství a komunikací jak v rámci samotné pa-  
mátkové zóny, tak navazujícího území. Vzniká  
ve spolupráci hlavního města a městské části  
s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy  
a vítězem veřejné soutěže – ateliérem ARCHUM  
architekti s. r. o. V rámci územní studie se řeší  
podoba revitalizace a kultivace veřejných pro-  
stranství, která zlepší vzhled památkové zóny  
a zároveň pozitivně ovlivní kvalitu bydlení  
i hodnotu zdejších nemovitostí. „Velmi dbáme  
na kvalitu zapojení obyvatel do diskuze nad  
touto studií, která by měla nastínit, jak nejlé-  
pe zkvalitnit tento cenný prostor a napravit  
jeho přehlížení ze strany dřívějších municipalit  
a dlouhotrvající nedostatky. První, seznamova-  
vací setkání s veřejností již proběhlo. Největší  
obavy mají obyvatelé z přílišného turistického  
zájmu, a s tím souvisejícího nárůstu dopravy.  
Dále bylo, a ještě bude velmi diskutováno, ja-  
kým způsobem a hlavně v jakém místě a v jaké  
formě budou návštěvníkům poskytovány in-  
formace přímo v místě,“ dodává radní Smutná,  
která má památkovou péči v gesci.

## Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org). Archiv a plné verze článků na [praha6.org](http://praha6.org). **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

### Jak se sousedí na Břevnově

V uplynulém roce většina z nás víc než kdy předtím žila skutečně tam, kde bydlí. V důsledku opatření spojených s pandemií covid-19 jsme více zkoumali místní parky, hřiště, obchody. Více jsme podporovali naše lokální podniky, byli jsme v kontaktu s méně lidmi (a mnohdy více do hloubky). V první vlně také vznikla spousta iniciativ pro vzájemnou pomoc, které se v průběhu času proměňovaly a vyvíjely... Angažovanost organizací, spolků, firem, rodin i jednotlivců ukázala, že jsme schopni být spojení a propojení možná mnohem více, než jsme si sami o sobě mysleli (šití roušek, nákupy seniorům a sousedům, pomoc s online výukou, atd.). Navzdory větší osobní vzdálenosti jsme měli příležitost stát se více sousedy než doposud.

A právě o tom, jak je důležité pěstovat místní vztahy a komunitu, ví své spolek Neseidím, sousedím, který se tímto tématem zabývá dlouhodobě. Neseidím, sousedím provozuje komunitní centrum na rohu Sartoriovy a Anastázovy ulice v pražském Břevnově. V nízkém domečku a přilehlém dvorku je ideální prostor pro setkávání se napříč generacemi. Pro všechny věkové kategorie je za normálních okolností připraven bohatý program, se zvláštním důrazem na aktivity pro seniory či osoby v tíživé situaci. Zjara organizovalo komunitní centrum dobrovolníky pro

roznos nákupů, šití roušek, venčení psů a další drobné pochůzky. Mnohé z těchto aktivit už zůstaly nedílnou součástí nabídky služeb Kácéčka, jak se centru místně přezdívá. Více informací najdete na [www.nesedimsousedim.cz](http://www.nesedimsousedim.cz)

Na podzim loňského roku se do portfolia aktivit začlenil projekt s názvem Břevnovská spojka, který si klade za cíl motivovat břevnovské sousedy v tom, aby si pomáhali navzájem, spolupracovali, propojovali se, učili se efektivně komunikovat s radnicí a politiky ve snaze zlepšit kvalitu života na Břevnově. Setkávání sousedských skupinek na různá témata doplní otevřená fóra pro širší veřejnost, ve spolupráci s Ateliérem pro veřejnou debatu bude realizován výzkum kvality života na Břevnově a v neposlední řadě se spouští sousedská poradna, kde je možné získat pomoc, radu či nabídku další podpory a sousedské spolupráce. Vzniká i virtuální sousedská mapa Břevnova, na které budou zaneseny všechny důležité instituce, tipy na kvalitní obchody, spolehlivé řemeslníky a cokoliv, co si lidé sami doplní. Podrobnější informace najdete na samostatném webu projektu [www.brevnovskaspojka.cz](http://www.brevnovskaspojka.cz). Všechny aktivity projektu Břevnovská spojka i komunitního centra jsou otevřené, a to nejen Břevnovčanům, ale každému, koho zaujmou a přijde se třeba i jen



inspirovat. Místo osobního setkávání v tuto chvíli většina programu probíhá online na platformě ZOOM, přihlásit se lze na adrese [kristyna@nesedimsousedim.cz](mailto:kristyna@nesedimsousedim.cz)

Co potřebujeme k tomu, aby se nám dobře sousedsky žilo? Co bychom rádi vytvořili ve svém okolí, co nám chybí, co chceme dělat, jak spolu chceme být?

Srdečně Vás zveme na společnou sousedskou diskuzi, která proběhne online na platformě ZOOM. Během facilitovaného setkání uvítáme několik hostů z Břevnova (Michala Chylíka a Marka Šálka) a zastupitelku Dominiku Klepkovou.

**Magdaléna Černá, Neseidím sousedím**

### Kácení u sv. Gottharda

V současné době probíhá řízení o kácení zeleně podél hřbitovni zdi kostela sv. Gottharda v Bubenci. Pokácet se má celkem 9 vzrostlých akátů a 7 velkých keřů (tivolníky, šeříky, pámelníky, pustoryl, zimolez). Uvedená zeleň má být kompenzována náhradní výsadbou, kterou v návrhu tvoří třezalka, barvínek a ptačí zob. Už jen z druhové skladby je zřejmé, že ve skutečnosti nelze o náhradní výsadbě vůbec hovořit. Kácení vzrostlých stromů je vždy potřeba velmi zvážit. A to zejména v době, kdy je třeba omezovat přehřívání města, náhradní výsadba se špatně ujímá a kdy každý pokácený vzrostlý strom představuje nenahraditelnou ztrátu. Jsou důvody pro kácení pouze estetické, aby vznikl volný průhled na kostel? Nelze navrhovanou opravu zidky a lepší přístup k výklenkové kapli udělat



i bez kácení, případně s minimálním zásahem? Žádost o kácení podává MČ Praha 6. Do řízení se přihlásily tři spolky z Prahy 6.

**Pavel Charvát, spolek Via Praha 6**

### Letem světem

Při sněhové nadílce a nemožnosti cestovat na hory zaplnili bobující a běžkující Pražané všechna vhodná místa. Rekreační plochy jsou v Praze zkrátka potřeba. ■ Praha uzavřela memorandum se Správou železnic k přípravě kolejového spojení na letiště. Praha plánuje vykoupovat pozemky pro stavbu terminálu a P+R na Dlouhé míli. ■ Část zahradkářské kolonie Jenerálka bude prodána majitelům chat. Odvolání Odboru územního rozvoje MČ P6 a spolumajitele sousedního pozemku Manalisten proti tomuto záměru u magistrátu neuspělo. ■ 2 miliony bude stát údržba zeleně, než bude uzavřena nová smlouva s firmou CDV v hodnotě stamilionů. ■ S přičiněním spolků Tilia Thákurova a OS Bubeneč nepadly pod píli 2 lípy na Bachmačském náměstí, život největší lípy prodloužily nové vazby na kmeni a v koruně.

**J. Škvor, J. Koňářková, Společně pro 6**



# Sčítání lidu, domů a bytů 2021

O PŮLNOCI Z 26. NA 27. BŘEZNA PROBĚHNE SČÍTÁNÍ LIDU, DOMŮ A BYTŮ. NE, NEMUSÍTE BÝT KVŮLI TOMU VZHŮRU, DOTAZNÍK STAČÍ VYPLNIT ON-LINE KDYKOLI OD 27. BŘEZNA DO 9. DUBNA. KDO NEMÁ PŘÍSTUP K POČÍTAČI, TOHO NAVŠTÍVÍ SČÍTAČÍ KOMISAŘI A PŘEDAJÍ MU PAPIROVÝ FORMULÁŘ.

## Kdo se musí sčítání zúčastnit?

- každá fyzická osoba, která má v rozhodný okamžik na území České republiky trvalý pobyt, přechodný pobyt nad 90 dnů nebo jí byl udělený azyl, doplňková či dočasná ochrana. (Povinnost se tedy nevztahuje na cizince, kteří jsou v ČR kratší dobu než 90 dnů.)
- každá další fyzická osoba, která je na území České republiky v rozhodný okamžik přítomna.
- každý dům (i neobydlený) a každý byt (i neobydlený).

## Jak sčítání probíhá?

- Nejjednodušší je on-line zápis údajů prostřednictvím elektronického formuláře na webu [www.scitani.cz](http://www.scitani.cz) nebo v mobilní aplikaci.
- Kdo se nesečte on-line, má zákonnou povinnost od 17. dubna do 11. května vyplnit a odevzdat listinný formulář. Jeho distribuci zajišťují sčítací komisaři. Při terénním došetření sčítací komisař předá členu domácnosti, osobě žijící mimo domácnost, popřípadě vlastníku zařízení, které netvoří samostatný sčítací obvod, papírový sčítací formulář v předem oznámeném termínu nejpozději do 26. dubna 2021. Úřad

je podle zákona oprávněn lhůtu prodloužit. Vzhledem k pandemické situaci nebudou sčítací komisaři pomáhat s vyplňováním formulářů. V případě potřeby se však můžete obrátit na infolinku 840 30 40 50.

- Vyplněné formuláře bude možné odeslat v předtištěné obálce prostřednictvím schránky České pošty nebo odevzdat na kontaktních místech České pošty, odeslání bude zdarma.

## Jaké údaje potřebujete vědět?

Letošní formulář obsahuje o polovinu méně údajů než při minulém sčítání v roce 2011. Otázky směřují výhradně na informace, které nejsou dostupné z databázi státu, a nejsou tedy zjistitelné jiným způsobem. Budete vyplňovat údaje o domě či bytě, kde bydlíte, a o všech osobách, jež tam společně žijí.

Ve sčítání se statistici například ptají, zda bydlíte ve vlastním nebo pronajatém, na plochu bytu v metrech čtverečních, počet místností, vybavenost plynem a vodou a způsob vytápění. Ve formuláři dále zjišťují i první bydliště po narození a místo obvyklého pobytu rok před sčítáním, informace o nejvyšším ukončeném vzdělání, zaměstnání a místě pracoviště nebo školy.

Otázky týkající se národnosti a náboženské víry jsou dobrovolné. Je na vašem rozhodnutí, zda na ně odpovíte. Pro vyplnění údajů o všech osobách, které v bytě bydlí, potřebujete jejich jména, rodná čísla nebo čísla osobních dokladů vydaných Českou republikou a data narození. Naopak, žádné otázky nesměřují na majetkové poměry ani na zdravotní stav.

## Ochrana dat

Bezpečnost dat sčítání je zásadní. Veškeré osobní údaje jsou zpracovávány v souladu s příslušnými právními předpisy a používány jsou maximálně zabezpečené informační systémy.

## K čemu jsou tyto údaje nutné?

Výsledky sčítání získá statistický úřad informace, které se jinak zjistit nedají. Mohou být impulzem pro rozhodování, co je třeba zlepšit, využívají se například při přípravě programů bydlení, rozvoji infrastruktury nebo plánování lepší dostupnosti služeb. Informace zjištěné během sčítání ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování výzkumných či vědeckých pracovišť. Podrobnější informace naleznete na webu [www.scitani.cz](http://www.scitani.cz).

## Kontaktní místa v Praze 6

Pošta 6 Kařkova 102/19, Dejvice,  
tel. 954 216 000

Pošta 65 Kladenská 538/18, Vokovice,  
tel. 954 216 005

Pošta 68 Aviatická 1048/12, Ruzyně,  
tel. 954 216 008

Praha 69 Břevnovská 1692/6, Břevnov,  
tel. 954 216 900

Pošta 612 Parléřova 681/8, Střešovice,  
tel. 954 216 012

Pošta 617 Vaníčkova 1911/5, Břevnov,  
tel. 954 216 017

Pošta 614 Vlastina 888/34, tel. Ruzyně,  
tel. 954 216 100

Pošta 616 Na Petřinách 302/42, Veleslavín,  
tel. 954 216 200

Ústředí ČSÚ, ČSÚ Praha a Středočeský kraj,  
tel. 274 052 732, 274 052 425, 274 054 175

[www.scitani.cz](http://www.scitani.cz)

INZERCE

Bezpečný prodej/pronájem Vaší nemovitosti v této lokalitě; tel. 792 459 211 Telefonní konzultace bezplatně.

Koupím byt v Praze 6, přímo od majitele.  
Tel.: 604 617 788

Hledáme kolegy, pro montáže žaluzií, rolet, sítí proti hmyzu. Volná pracovní doba, odměna dle počtu zakázek, rozsah práce dohodou. Vhodné i jako přívůdce. Jednoduché montáže, zapracujeme. Kontakt písemně na [gato@gato.cz](mailto:gato@gato.cz), tel. 777 038 000

**Údržba zeleně**  
Režeme živé ploty  
Čistíme pozemky  
Sekáme trávu  
Revitalizace zeleně u bytových domů  
[www.pvj-group.cz](http://www.pvj-group.cz)  
[info@pvj-group.cz](mailto:info@pvj-group.cz)  
Tel.: 724 006 275

Řešíme ihned  
777 038 001  
[www.gato.cz](http://www.gato.cz)  
VENOVNÍ VYKLENÍ  
ŽALUZIE  
ROLETY  
SÍTĚ PROTI HMYZU

Pronajmout či prodat  
Praha 6 a okolí  
Známe odpověď  
Kontaktujte nás: +420 731 625 057  
[elite@remax-czech.cz](mailto:elite@remax-czech.cz)  
RE/MAX elite

## Nefromed s.r.o. DIABETOLOGIE

Africká 36, Praha 6

Přijímáme nové pacienty  
i bez doporučení.

Telefon: 212 248 368

Recepce: 212 28 360

e-mail:

[objednavky@nefromed.cz](mailto:objednavky@nefromed.cz)

## FRESH SENIOR

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz). Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, [www.piseckabрана.cz](http://www.piseckabрана.cz). **Informace na tel.:** 224 326 180, [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz), [www.freshsenior.cz](http://www.freshsenior.cz)

### 2. 3. 2021 ON LINE

Kviz, trénink paměti / Výukové materiály renomované lektorky trénování paměti, vyluštit si budete moci i speciálně připravený a široce zaměřený kvíz. Pro zaslání odkazu na akci si pišete na adresu: [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz) nebo [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz)

### 9. 3. ON LINE

Aktivní stárnutí z pohledu odborníka, audiozáznam rozhovoru s Michalem Šerákem z univerzity třetího věku. Pro zaslání odkazu na akci si pišete na adresu: [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz) nebo [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz)

### 16. 3. ON LINE

Cyklus Literární klub: Čtení na pokračování – Wavesbury. V režii Jitky Škápíkové čtou Marek Holý a Pavel Soukup. Pro zaslání odkazu na akci si pišete na adresu: [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz) nebo [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz)

### 23. 3. 16:00

Návštěva Bílkovy vily. Sraz 15.45 hod. na adrese Mickiewiczova 233/1, Praha 6.

### 30. 3. 16:00 Villa Pellé

Venkovní koncert z terasy / Populární melodie z repertoáru orchestru divadla Semafor pod vedením J. N. Svobody. Fresh Senior nabízí zájemcům o akce individuální rozesílání mailových pozvánek na pravidelné úterní akce, vyzýváme tedy všechny zájemce o pravidelný kontakt k zaslání mailových kontaktů na adresu: [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz) Aktuální informace na webu [www.freshsenior.cz](http://www.freshsenior.cz). Program se upravuje dle aktuálních pandemických opatření. **NUTNÁ REZERVACE** na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz) nebo telefonu

224 326 180. Během exkurzí je nutné dodržovat platná protiepidemická opatření a řídit se pokyny pořadatelské služby. Zrušení či změny programu vyhrazeny.

## NESEDÍM, SOUSEDÍM

roh Anastázovy a Sartoriovy

**3. 3. 17.30–19 ONLINE** / Eko spojka. Co může udělat pro ochranu klimatu každý z nás? Host: Jan Krajhanzl.

**17. 3. 17.30–19.00** / My, sousedé. Online diskuze sousedskému životu a výpomoci nejen v době Covidu.

**18. 3. 10.30–12.00** / Vanitas. Dle vládních opatření komentovaná prohlídka výstavy v DOXU nebo online přednáška Moniky Sybolové.

**19. 3. 15–17.30** / Stříhání od Katky Peklové.

**26. 3. 10–14.00** / Vycházka (nejen) pro seniory: Z Houslí na Babu. Sraz v 10.00 u autobusu č. 355, Dejvická, kapacita je omezená. Zdarma.

**29. 3. 17.15–18.30** / Pohádka z promítačky s výtvarnou dílnou.

Více informací o kompletním programu na [nesedimsousedim.cz](http://nesedimsousedim.cz), rezervace na [nesedimsousedim@gmail.com](mailto:nesedimsousedim@gmail.com), [kristyna@nesedimsousedim.cz](mailto:kristyna@nesedimsousedim.cz) nebo 702 816 476.

## GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz), [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)  
**Otevřeno: út–ne 13–18 hod.**

**do 9. 5. 2021** / Galina Miklínová: Muzeum Lichožroutů. Vstup Vítaný!!! Výběrová multimediální retrospektiva vynikající ilustrátorky, výtvarnice a filmařky Galiny Miklínové.

Doprovodný program

**16. 3. v 18 hod.** / Beseda s Evou Papouškovou a Petrem Stančíkem

**30. 3. v 18 hod.** beseda s Petrem Stančíkem  
Změna programu vyhrazena!

### Malá Galerie Villa Pellé

**do 7. 3. 2021** / Uvolněte se a nebojte se barev  
Výstava kurzistů výtvarného Ateliéru Fresh Senior.

**16. 3. – 15. 4. 2021** / Aldin Popája: Žiju Jen Dva-krát. Výstava bosensko-českého malíře.

## Kultura on-line

### AUTOKINO STRAHOV

Parking stadionu Strahov, Zátokpova ulice, Praha 6. Na Strahově se filmy promítají každý den. Program promítání vždy na jednotlivý týden najdete na webu [autokinostrahov.cz](http://autokinostrahov.cz). Vstupenky pořídíte před [goutout.net](http://goutout.net).

### KINO DLABAČOV

Kino Dlabáčov promítá každý den v rámci projektu Moje Kino Live. Po zakoupení vstupenky divák obdrží odkaz na stream filmu, dokumentu nebo přednášky. Program naleznete na [www.dlabacov.cz](http://www.dlabacov.cz).

### DEJVICKÉ DIVADLO

Videoportál Dramox poskytuje sledování záznamů divadelních představení on-line. Dejvické divadlo má na Dramoxu archivní tituly: Příběhy obyčejného šílenství, Černá díra, Teremin a Šťovík, pečené brambory.

### DIVADLO S+H

Na videoportálu Dramox jsou nově od ledna k dispozici představení pro děti Hurvínkovo přání, Hurvínek mezi osly, Jak s Máničkou ušili všichni čerti a Hurvínkova nebesička.

INZERCE

Chcete mít tohle na vizitce?

**PROJEKTANT V ELEKTROENERGETICE**

Voltcom, spol. s r. o.  
Praha-Štřešovice

Tak napište/zavolejte, hledáme nové kolegy:  
[gabriela.vlckova@voltcom.cz](mailto:gabriela.vlckova@voltcom.cz), 721 835 167

[www.voltcom.cz/kariera](http://www.voltcom.cz/kariera)

**MALÍŘI POKOJŮ,  
LAKOVÁNÍ RADIÁTORŮ**  
tel.: 775 423 227

  
**malirvpraze.cz**

KOMPLETNÍ MALÍŘSKÝ SERVIS,  
DŮRAZ NA KVALITU A ČISTOTU.

PO NAŠÍ PRÁCI NENÍ TŘEBA  
UKLÍZET.

[www.malirvpraze.cz](http://www.malirvpraze.cz)

**ÚČETNICTVÍ  
DANĚ  
MZDY  
PRO MALÉ  
I VELKÉ FIRMY**

Na Rovni 779/3  
162 00 Praha 6 – Petřiny  
tel. +420 602 241 042

[info@pons-servis.cz](mailto:info@pons-servis.cz)  
[www.ucetni-online.cz](http://www.ucetni-online.cz)

  
BEZPEČNÁ CESTA SVĚTEM EKONOMIKY





# Z úřední desky

## UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2021

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy v roce 2020 zorganizoval opět projekt sběru objemného odpadu z domácností pomocí velkoobjemových kontejnerů (dále jen VOK), jejich přesné umístění najdete také v Geoportálu Prahy 6). Akci zajišťuje a hradí odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu prevence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Petr Blažek, tel. 236 004 263.

<b>1. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Šárecká x Na Pískách
2. Na Ostrohu x Fragnerova
<b>2. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Na Fišerce x Na Špitálce
2. Kolejní x Zelená
<b>3. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Koulova x Čínská
2. Šárecká x Mydlářka
<b>4. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Kladenská x K Lánu
2. Africká x Kamerunská
<b>8. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Horoměřická x Vostrovská
2. Nad Šárkou x Na Kuthence
<b>9. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. V Šáreckém údolí před č.84/1444
2. Dělostřelecká x Spojená

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny.

- VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

### DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

### DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, sta-

<b>10. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Macharovo nám.
2. Sibeliova x Na Hubálce (před zeď č.23)
<b>11. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. U Vojenské nemocnice x U III.baterie
2. Ve Střešovičkách x Pod Andělkou
<b>15. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Na Petřinách x Křenova
2. Na Petynce (proti bývalému autobazaru)
<b>16. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Na Větrníku x Dusíkova
2. Zeyerova alej x Nad Alejí
<b>17. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Nad Hradním potokem x Potoční
2. Libocká u č.39
<b>18. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Pod Královkou x Nad Kajetánkou
2. Patočkova x Junácká – chodník

vební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Monika Hetešová – ÚMČ Praha 6), tel.: 236 004 263 (Ing. Petr Blažek – MHMP).

<b>22. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. 8.listopadu x U Kaštanu
2. U Ladronky x Oddělená
<b>23. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Břevnovská – vedle bývalého kina
2. Moravanů x Libovická
<b>24. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Ruzyňská x Ledecká
2. nám. Čs. povstání
<b>25. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Sestupná x Sbíhavá II.
2. Brodecká x Únětická
<b>29. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. U Silnice x Ke Džbánu
2. Ciolkovského x U Valu
<b>30. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. U Stanice x U Kolejí
2. Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí
<b>31. 3. 2021 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. V Nových Vokovicích x U Vokovické školy

INZERCE

**WOODCOTE**  
Stavebniny

**SÍLA SPOJENÍ**

**WOODCOTE**  
Voda - Topení - Plyn

**DVEŘE PODLAHY KOUPELNY**

Vlastina 889/23, Praha 6 - Ruzyně

**WOODCOTE**  
Voda - Topení - Plyn

**KANALIZAČNÍ SYSTÉMY Z PLASTU PRO VNITŘNÍ I VENKOVNÍ POUŽITÍ**

**OSTENDORF - OSMA S.R.O.**  
**TOP QUALITY**  
SINCE 1994  
**OSMA**

RV System  
KG System  
HT System  
UdB System  
Skolan SAFE

woodcote.cz  
kanalizacezplastu.cz

# NADACE NAŠE DÍTĚ

*přeje všem dětem veselé Velikonoce!*

- Loni jsme zlepšili kvalitu života 208 dětem a jejich rodinám
- Jsme Vaš spolehlivý partner pro dobré skutky už 28 let
- Vážíme si všech našich drobných dárců
- Pomozte s námi udělat veselější život dětem s handicapem
- Děkujeme paní Dagmar Šulcové, která na nás myslela ve své závěti

Prispět nám můžete na účet:  
**2388483/0300**

Více info na [www.nasedite.cz](http://www.nasedite.cz)  
[nadace@nasedite.cz](mailto:nadace@nasedite.cz)

Hledám menší byt do 15 tisíc nebo větší do 20 tisíc jen pro 2 osoby - pár. Ideálně na 2 roky a více, lodžie výhodou, ale nemusí být, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 605 845 088

KÁČENÍ A ODBORNÝ PROŘEZ STROMŮ A KEŘŮ VČ. ODVOZU. TEL: 604 512 297

Vyměním obecní byt 2+kk v Řepích, za obecní garsoniéro v Praze 6. Tel. 721 082 735.

**PRODÁM HROBKU 6,5 M<sup>2</sup> U KOSTELA SV. MATĚJE V DEJVICÍCH. TEL.: 739 842 555 NEBO 731 749 582.**

INSTALATERSKÉ, MALÍŘSKÉ A ZEDNICKÉ PRÁCE ÚKLID A VYKLÍZENÍ, ÚDRŽBA ZAHRAD  
Tel: 602 835 102

ČISTĚNÍ KOBERCŮ A SEDAČEK, MYTÍ OKEN, OPRAVA ŽALUZÍ, ÚKLID A VYKLÍZENÍ, ČISTĚNÍ GARÁŽÍ, Tel.: 602 835 102

OPRAVA ŽALUZÍ-VÝMĚNA VODÍČÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE-SERÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN - VERTIKÁLNÍ ŽALUZIE NA LODŽIE-SÍTĚ PROTI HMYZU Tel:733720950 pavel.jancí@email.cz

KREJČOVSKÉ PRÁCE zakázky a opravy volejte: 603877067  
e-mail:zdenkakahoutová@seznam.cz

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to? Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme kokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

## ÚDRŽBA ZELENĚ

KOMPLETNÍ PÉČE O VAŠI ZAHRADU  
tel.: 774 666 634  
[www.ZelenBezStarosti.cz](http://www.ZelenBezStarosti.cz)

## ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA

VČETNĚ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.  
Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3  
[www.oknacreative.cz](http://www.oknacreative.cz)  
☎ 420 777 874 899 info@oknacreative.cz

## PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ ZKOUSKY

v učebnách v Praze 6 i online  
kompletní průvodce  
tištěné materiály  
zkoušky nanečisto

více info na [www.zkouskyvklidu.cz](http://www.zkouskyvklidu.cz)

## SLEVA PRAHA 6 -15%

### ŽALUZIE SÍTĚ PROTI HMYZU LÁTKOVÉ ROLETY

[liborchrast@volny.cz](mailto:liborchrast@volny.cz)  
tel.: 602 332 815  
Gensovská 6, Praha 6  
[www.okna-praha6.cz](http://www.okna-praha6.cz)

# POŘÁDNĚ AKČNÍ narozeniny!

KAUFLAND CARD SLAVÍ A TY SI UŽIJEŠ SPOUSTU AKČNÍCH VÝHOD.

VÍCE NA [KAUFLANDCARD.CZ](http://KAUFLANDCARD.CZ)

Moje první volba



## KONTAKTY NA ZASTUPITELE

### ZASTUPITELSKÝ KLUB TOP 09, KDU-ČSL

**Předseda:** Mgr. O. Dušek  
**místopředsedové:** MUDr. Marián Hošek, marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266, Mgr. M. Baxa, mbaxa@praha6.cz;  
**členové:** Mgr. Jiří Růžička, 602 176 922, jruzicka@praha6.cz; Mgr. O. Kolář; Ing. arch. Eva Smutná, tel.: 778 543 831; Ing. J. Vaculík, tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz; Mgr. J. Bartůšek; Mgr. M. Kaňáková; Mgr. D. Klepková tel. 731 502 808.

### ZASTUPITELSKÝ KLUB ODS

**Předsedkyně:** Mgr. Kateřina Bartošová, kbartosova@email.cz ; **místopředsedové:** Mgr. P. Cívínová, J. Dočekal; **členové:** Mgr. J. Stárek, jstarek@praha6.cz, Ing. Marie Kubíková, tel.: 724 174 006, e-mail: marie\_kubikova@seznam, Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz, Ing. Z. Hlinský,

JUDr. Mgr. M. Petrásek, Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., V. Šuvarina,

### ZASTUPITELSKÝ KLUB PIRÁTI PRAHA 6

**Předseda:** Mgr. O. Chrást, ondrej.chrast@gmail.com; **členové:** J. Kabelová, jana.kabelova@pirati.cz, Ing. M. Vlach, milos@easy.cz, B. Hružová, Ing. E. Tichá, Ing. V. Šraier, Mgr. Tomáš Šídlo, Jiří Hoskovec.

### ZASTUPITELSKÝ KLUB STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ (STAN)

**Předseda:** Mgr. Petr Karvánek, petr.karvanek@zscermaka.cz, **místopředsedové:** Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz, tel.: 220 189 170, MgA. Petr Prokop, tel.: 608 920 937, petar@vosto5.cz; **členové:** Ing. Mgr. Oldřich Kužilek, e-mail: okuzilek@praha6.cz Ing. Mgr. Libor Bezděk,

tel.: 775 870 642, bezdek@ddmp Praha.cz, MUDr. Iveta Borská, iborska@praha6, Zdeněk Hořánek, zhoranek@praha6.cz, tel.: 602 336 140

### ZASTUPITELSKÝ KLUB ANO PRAHA 6

**Předseda:** Ing. Arch. M. Polách, tel.: 603 418 940; tel.: 778 543 832; **členové:** JUDr. P. Pražáková, Ing. J. Holý, Ing. P. Macháček, Bc. T. Klíčová, Ing. Roman Mejstřík

### NEZAŘAZENÍ ZASTUPITELÉ

Mgr. P. Píša Ph.D. (Zelení), tel: 603 114 577, e-mail: ppisa@praha6.cz  
 Ing. P. Weber (Zelení), weber.pavel@seznam.cz  
 MUDr. Antonín Nechvátal (bez PP), tel.: 774 077 650, e-mail: anechvatal@email.cz

INZERCE

**Odhad ceny bytu, domu**  
**ZDARMA - Praha 6**  
 Známe odpověď  
 Kontaktujte nás: +420 731 825 057  
 elite@remax-czech.cz  
 RE/MAX

**ANTIK BAZAR APOLLON**  
 Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram.  
 Malovanka/otevíráno po-pá 10-13 14-16 h  
 VÝKUP KAŽDÝ DEN  
 www.antiqua-apollo.cz,  
 www.antikpraha.cz/antiqua-apollo  
 Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, významy. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Alpaka-mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stůlky, stojany, věšáky. Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.  
**Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.**  
 Kontakty: tel. 777 100 898, e-mail: sahula.martin@post.cz

**Ajták na Kladenské**  
**DODÁVÁME**  
 výpočetní techniku  
 notebooky, osobní počítače, periferie  
 příslušenství, software  
**OPRAVUJEME**  
 notebooky, osobní počítače  
 software, sítě  
**DOJÍŽDÍME**  
 servisní zásahy provádíme i u klientů  
 výjezdy po Praze a okolí zdarma  
 Notebook Centrum spol. s r.o.  
 Kladenská 276/57, Praha 6  
 Metro A – Bořislavka  
 www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz  
 Tel.: 603 824 677, 720 235 285

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ**  
**VČETNĚ ÚKLIDU**  
 lakýrnické práce lze provést i v dílně  
 241 493 633, 222 941 998  
 603 501 166  
 www.siml.cz  
 ZEDNICKÉ  
 OBKLADAČSKÉ  
 PRÁCE

## MÁTE NÁMĚT NEBO TIP NA ČLÁNEK? CHYBÍ VÁM NĚJAKÁ TÉMATA V ŠESTCE? NAPIŠTE NÁM NA SESTKA@PRAHA6.CZ

**Šestka–noviny Prahy 6 (periodický tisk městské části Praha 6)**  
 3/2021, vychází dne 1. března 2021. Uzávěrka příštího čísla dne 12. března.  
**VYDAVATEL:** Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6, IČ: 00063703, T: 220 189 111, www.praha6.cz  
**REDAKCE:** Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz  
**INZERCE:** 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz  
 NÁKLAD 56 000 výtisků, VYCHÁZÍ 11x ročně  
**DTP:** Lucie Čapková  
 REGISTRAČNÍ ČÍSLO MK ČR 13180  
 Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.  
 Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.  
 Podrobnosti na [https://www.praha6.cz/komise\\_seznam?ID=251&vo=1822](https://www.praha6.cz/komise_seznam?ID=251&vo=1822)



**burda auction**  
aukční dům

burdaLIVEBidding

DO NAŠICH PRESTIŽNÍCH AUKCÍ  
PŘIJÍMÁME VZÁCNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY,  
AUTOGRAFY, BANKOVKY  
A VYZNAMENÁNÍ.



1961, Československo, Motýli 80 haléřů, desetičlvek s II. typem.  
Prodáno za: 75.000 Kč

[www.burda-auction.com](http://www.burda-auction.com)

Dejvická 9 - Praha 6 | 777 466 790 | [info@burda-auction.com](mailto:info@burda-auction.com)

**ARTHOUSE  
HEJTMÁNEK**



DŽBÁN S ADAMEM A EVOU / VEČERNÍ AUKCE 2020 / Dosažená cena 55 800 Kč

**PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA  
A STAROŽITNOSTI DO NAŠICH AUKCÍ**

Tel.: +420 734 311 861 E-mail: [info@arthousehejtmanek.cz](mailto:info@arthousehejtmanek.cz)

**[WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ](http://WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ)**

GOETHEHO 2, 160 00 PRAHA 6 - BUBENEČ

**TREND**  
technologie

☎ 271 777 010  
[trend@trend-technologie.cz](mailto:trend@trend-technologie.cz)

Koněvova 1107/54  
130 00, Praha 3

**POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU**

- Zdarma vypracujeme studii ekonomické návratnosti plynové kotelny
- Vytvoříme projektovou dokumentaci, včetně vyřízení stavebního povolení
- Postavíme Vám vlastní plynovou kotelnu na klíč
- Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí



**Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost**

[www.trend-technologie.cz](http://www.trend-technologie.cz)